

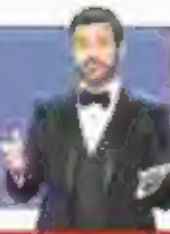
DEPORTES + 6

Atlético Lima guedó a Comendador y mañana viaja a Chile para jugar la Copa



EL MUNDO + 26

Protestas por el retiro del programa de Jimmy Kimmel



MAXI CARRITO DE COMPRAS

S/39.00

¡GRATIS! ZORAILLA ETCOLA, 100% 100%  
¡GRATIS! ZORAILLA ETCOLA, 100% 100%



# La República

Lunes  
22 de agosto

S/2.00  
IVA incluido

**LUEGO DE LA ARBITRARIA SUSPENSIÓN DE DELIA ESPINOZA → 2**

## Fiscales supremos son coaccionados para nombrar al nuevo fiscal de la Nación

— Pablo Sánchez y Zoraida Avalos son amenazados con la destitución si asumen la titularidad del Ministerio Público

— El Gobierno recorta presupuesto a la Fiscalía, mientras el Congreso homologa sueldos, pero a condición de un cambio en la conducción de la institución

— Tomás Gálvez podría aceptar aunque, a diferencia de Benavides, no tiene apoyo en los sectores políticos que controlan la JNJ y el Congreso



POLÍTICA + 10/12

**La protesta de la generación Z sigue en la calle y redes sociales**

Por seguridad que el grupo autoritario movió a miles de policías que a su vez intimidó a los jóvenes por la situación del Gobierno y el Congreso. Los bombardeos en las zonas de investigación, ataques a periodistas y manifestantes



POLÍTICA + 11/7

**Las pruebas de la Fiscalía para ilegalizar a Fuerza Popular**

— El caso Hualpa y los vínculos con la Resistencia y otros grupos violentos

ECONOMÍA + 12

**Expectativa salarial de los peruanos cayó 0,47% en agosto**

SOCIEDAD + 14

**Fusiles de guerra desaparecen de almacenes de la PNP en La Libertad**

77508493619634



## La crisis del Ministerio Público

## La amenaza política crea incertidumbre en la fiscalía

**SUCESIÓN.** Tras la suspensión de la doctora Delia Espinoza, el fiscal supremo Pablo Sánchez asumió la fiscalía de la Nación, pero lo más probable es que se vea obligado a declinar en las próximas horas. Lo mismo pasaría con la fiscal Zoraida Ávalos.



INTERINO. Si Pablo Sánchez y Zoraida Ávalos declinan, Tomás Gálvez será el nuevo f.f.f.

## INFORME

César Romero

Horas de incertidumbre vive el Ministerio Público, tras la suspensión de la fiscal supremo y fiscal de la Nación, Delia Espinoza. El fiscal supremo Pablo Sánchez Velarde asumió interinamente para proceder a la transferencia del cargo.

Sin embargo, lo más probable es que se vea obligado a declinar en las próximas horas. Lo mismo sucedería con la siguiente en la lista de antigüedad, la fiscal Zoraida Ávalos. Si alguno de ellos intenta asumir, lo más probable es que sea suspendido o destituido en poco tiempo por el Congreso o la JN.

Como hemos explicado anteriormente, Sánchez y Ávalos están en la mira del Congreso y la JN. Ávalos ya fue sancionada por el actual parlamento. El 18 de septiembre, el Congreso le notificó que pasó a la condición de investigada en la comisión que evalúa el proceso de colaboración eficaz de Odebrecht. Sánchez enfrenta una investigación en la JN por presuntamente haber puesto el Ministerio Público al servicio del ODE.

Ambos no tienen responsabilidad alguna, pero hasta que los prueben ya no podrán regresar al Ministerio Público. En junio de 2026, cumplen el límite de edad para trabajar en el Estado. Tras un paso al costado los permitiría seguir luchando desde dentro, por mantener la independencia del Ministerio Público.

En este momento, surgen los nombres de los fiscales supremos Tomás Gálvez Villegas y Patricia Benavides Vargas para asumir la fiscalía de la Nación interinamente. De acuerdo con fuentes del Ministerio Público, las "cartas" están maneadas a favor de Benavides Vargas, pero Gálvez ha entrado en una abierta competencia para demostrar que también está en condiciones de "dirigir" la institución.

## Presiones políticas

Por antigüedad, Gálvez Villegas tiene la primera opción para asumir el despacho de la fiscalía de la Nación, pero el Pacto de Gobierno que controla el Ejecutivo y el Legislativo, prohíbe a Benavides Vargas al frente del Ministerio Público, sobre todo ahora al próximo proceso electoral.

La de advertir que la suspendida fiscal de la Nación, Delia Espinoza puede regresar en poco tiempo, si logra que un juez constitucional reconozca que la Junta Nacional de Justicia afectó el debido proceso y la suspensión sin una debida justificación jurídica, por una resolución que no podía ejecutarse. A su vez, la JN puede acelerar su destrucción, para garantizar la elección de un fiscal de la Nación civil.

Mientras, Delia Espinoza sigue suspendida, la Junta de Fiscales Supremos no puede elegir un nuevo fiscal de la Nación civil. La dirección de la institución se decide por antigüedad en el ordenamiento como fiscal supremo.



## EL DATO

El pacto de gobierno busca la salida definitiva, manteniendo unido políticamente al Ministerio Público, para evitar la sucesión a favor de Patricia Benavides.

## La PNP deja desprotegida a Delia Espinoza

El Ministerio del Interior tomó la decisión de retirar la seguridad que brindaba a la fiscal de la Nación, Delia Espinoza, apenas unas horas después de haber sido suspendida en el cargo, poniendo en grave riesgo su integridad física.

Ante el reclamo ciudadano, horas después la Policía Nacional informó que evaluará volverle a brindar seguridad, pero que eso requiere un procedimiento que requiere un tiempo que nadie conoce.

## Situación económica

Más allá de la situación de la fiscal Delia Espinoza y la amenaza de destrucción, un factor que influye en el ánimo de los fiscales supremos al tomar una decisión, es la crítica situación en la que el Pacto de Gobierno -Señor Fujimori, César Acuña, Vladimiro Cerrón y Rafael López Abadía- han puesto al Ministerio Público.

De un lado, Osmo Boharte le reduce recursos económicos para el desempeño de sus funciones, mientras que, el Congreso aprobó la homologación de sueldos de los fiscales en todos los niveles y ofrece beneficios a los trabajadores CAS, pero a cuenta del escaso presupuesto institucional. Más gastos, menos recursos.

Una situación que llevó a la doctora Delia Espinoza de las bases. Su suspensión, a todos los niveles, no genera protestas internas. Muchos la ven como un obstáculo para que el Ejecutivo sacte los recursos que faltan. Lo mismo pasa con Sánchez y Ávalos.

Gálvez pueden asumir, pero si sobrevive a los resultados al Pacto y logra cohesionar a la institución en un solo frente, lo que supone atravesar recursos.



# HACER CRECER A JERÓNIMO, VALE UNA CHELA.

UNA CHELA VALE:  
QUE JERÓNIMO  
PROGRESE CON  
CADA COSECHA Y VEA  
CÓMO SU ESFUERZO  
ALIMENTA SUS SUEÑOS  
Y LLENA DE FUTURO LA  
MESA DE SU HOGAR.

 **Bacvus**

BRINDEMOS POR EL VALOR  
DE LA CERVEZA

TOMAR BEBIDAS ALCOHÓLICAS  
EN EXCESO ES DAÑINO



## EDITORIAL

## REPRESIÓN DEL GOBIERNO ATENTA CONTRA LOS DDHH

Los abusos de poder ordenados por la coalición de Gobierno deben ser sometidos a la justicia.

El despliegue de 5.000 policías para contener a jóvenes manifestantes en Lima es la radiografía de un poder que solo logra sostenerse mediante la fuerza. La coalición que gobierna sabe que su respaldo social es tan mínimo y que cada protesta destruye la precariedad de su autoridad. Por eso recurre a la represión como primer y único recurso.

La Policía Nacional del Perú, bajo el mando de Dina Boluarte, fue ordenada a cercar a los manifestantes entre cordones policiales. Al respecto, es menester denunciar que esta práctica ha sido cuestionada en audiencias internacionales en diversas ocasiones.

En el caso peruano, la práctica contraviene

directamente la Constitución que tutela de manera expresa las libertades de tránsito, reunión y expresión. A nivel internacional, instrumentos garantistas de los Estados de derecho, como la Convención Americana sobre DDHH, han sido de igual manera vulnerados.

En ese sentido, los actos que dieron la vuelta al mundo el fin de semana recién pasado constituyen una confesión táctica de los responsables penales de tales abusos de poder.

Sin embargo, los peruanos deben estar advertidos. No se está frente a un operativo de orden público cualquiera. Lo que se juega en las calles es la continuidad de un proyecto político que, desde hace meses, busca cooptar instituciones clave contra el

reloj: el Ministerio Público y el Jurado Nacional de Elecciones. Controlarlas es el blindaje definitivo que necesitan frente a investigaciones y denuncias por corrupción, además de ser la llave para manipular procesos electorales futuros.

Es desde entonces que la represión se convierte así en una estrategia de supervivencia desesperada. Mientras más jóvenes de la generación Z se movilizan, más evidente resulta que el Gobierno y el Congreso carecen de representatividad.

Es un momento de definiciones importantes para el futuro del país. Y un asunto no menor es que tanto los peruanos se logran unir para derrotar, por mayoría suficiente, el pacto de la infamia que sigue haciéndose del Estado para beneficio propio.

## OBSERVADOR

## LOS JÓVENES, LAS REDES, LAS CALLES



Mario Lauer

La marcha de este fin de semana ha sido una iniciativa valiente en un contexto nacional tan pasivo como el que estamos viviendo. Pero como tantas movilizaciones, esta de la Generación Z impulsada por TikTok, solo ha tenido éxito en atraer una abrumante represión policial, en una leve atmósfera de vandalismo político.

La prensa ha etiquetado la marcha como un asunto de jóvenes, lo cual es cierto, pero no termina de contar la historia. La convocatoria fue tan amplia que no llegó a anular una multitud suficiente para hacerse escuchar en los palacios del poder. Fue una protesta genérica, y de ninguna manera uno de esos estallidos que cambian el juego político.

Desde que se le escapó a los ojos una foto de un joven manifestante, la difusión es que "la calle" enfurecida se ha organizado para resolver el problema de un gobierno que no da parte de desahucio, ineficiencia y plática. La multitud solo se movió, si acaso existe tal cosa en este momento, marca ha aparecido. Ahora esperamos al ciudadano solucionador.

Se necesitaría el desplome de los techos de todos los espacios públicos del país para que el gobierno se sintiera abalado. El arma más poderosa de Ejecutivo y Legislativo es la indiferencia, que en este caso es la convicción de que patear hacia adelante es una forma de solucionar sus problemas legales, presenciales y políticos.

Al mismo tiempo, la concentración física de personas en las calles con fines políticos parece estar en crisis. La protesta nace y va creciendo en las redes (otra vez, TikTok) y el salto al asfalto de las ciudades está demostrando ser un huracán final, como acaban de ver en las revueltas juveniles que cambiaron al gobierno en Kenia.

Hoy no hay político decidido y con recursos que no use las redes para promover su imagen o sus puntos de vista. Esto incluye a la gente del gobierno, por supuesto, célebres reclutadores de trolls para la guerra sucia. ¿Que tipo de desenlace puede producir ese camino político? Las encuestas nos dan una pista.

Los que mejor utilizados están en las encuestas no son opciones electorales juveniles, o al menos no lo parecen. Como en el Perú TikTok, Instagram y las demás plataformas fuerzan más bien promotoras de la convencionalidad. Si esto es así, quizás la calle, medio vacío y todo, merece más confianza que el futuro.

## CARLINCATURAS

Escanee el código QR para ver más 'Las caricaturas'.



Por Carlin



## TENDENCIAS

Percy Mayta-Tristán  
@mayta.tristan

Pueden bloquear indefinidamente a los activistas de la marcha pero no los pueden hacer con extensiones de tiempo y criminales. Quedan claras las prioridades del gobierno.

Jorge Bruto  
@gotabruce

Por segundo día congresistas la PSP reprimen con violencia a los manifestantes. La protesta es un derecho y la policía tiene el deber de proteger a la gente, no de matar a la gente o a la fuerza del enemigo.

Jacqueline Fowler  
@jflowles

La policía legó a perillones a los manifestantes en Lima cuando registraron, y algunos transmitieron en directo, el abuso policial y uso excesivo de la fuerza contra manifestantes.

## La República

Director: Gustavo Mohme Semerari  
director@lr.pe

Director Fundador:  
Gustavo Mohme Lima



2021 © La República de la Prensa Peruana y a la libertad de expresión de Prensa

Web: www.larepublica.pe  
Sede: Av. J. C. de la Cruz 100, Lima 5, Perú. Tel: 722 8000.  
Impresión en Lima, Perú. Impresión: 722 8000. Email: 722 8000.  
Oficina: Calle Pío Pío 100, Lima 5, Perú. Tel: 722 8000.  
Atención al cliente: Calle Pío Pío 100, Lima 5, Perú. Tel: 722 8000.  
Atención al cliente: Calle Pío Pío 100, Lima 5, Perú. Tel: 722 8000.  
Atención al cliente: Calle Pío Pío 100, Lima 5, Perú. Tel: 722 8000.

© 2021 La República de la Prensa Peruana y a la libertad de expresión de Prensa  
Impresión en Lima, Perú. Impresión: 722 8000. Email: 722 8000.  
Oficina: Calle Pío Pío 100, Lima 5, Perú. Tel: 722 8000.  
Atención al cliente: Calle Pío Pío 100, Lima 5, Perú. Tel: 722 8000.  
Atención al cliente: Calle Pío Pío 100, Lima 5, Perú. Tel: 722 8000.



## KAUSACHUN DERECHO(S)

## ¿Triunfo de abogados, derrota del Derecho?

Pedro R.  
Grández Castro (\*)

**A**gradecemos a La República por abrirme un espacio semanal. Me querido titular esta columna con una palabra quechua: kausachun, expresión de júbilo colectivo —kausachun Perú—. Kausachun-derecho(s) quiere decir entonces celebremos la defensa del Derecho y de los derechos. Del Derecho como conjunto de reglas e instituciones que hacen posible la convivencia pacífica; y de los derechos como “leyes del más débil”, en la feliz expresión de Luigi Ferrajoli.

En esta primera entrega, me interesa reflexionar sobre el papel de los abogados en la defensa institucional del Estado de Derecho y la Justicia. Muchas veces, la imagen del Derecho aparece distorsionada o manipulada, y lo paradójico es que gran parte de esa responsabilidad recae en quienes más deberíamos protegerlo: los abogados. Al fin y al cabo, somos “portadores del Derecho” y, nos guste o no, transmitimos al público la imagen de la ley y sus instituciones. No sorprende entonces que, como ha advertido Gustavo Zagrebelsky, “[...] a pesar de nuestra ubicuidad y omnipresencia, o precisamente por ello, no gozamos de buena reputación” (La Justicia como profesión, Palestra, 2024, p. 25).

Esa mala reputación, sin embargo, no debería trasladarse sin más a las instituciones del Estado de Derecho. Pero ocurre con frecuencia en sociedades frágiles, donde los poderes se infiltran en leyes de privilegios e interpretaciones ad hoc que corrompen la justicia. En esos escenarios, la formación de los abogados, sus prácticas de litigio y la manera en que jueces y funcionarios interpretan las normas se vuelven decisivos. Una ley puede ser capturada



por intereses en el Congreso, pero siempre queda un espacio de control: la revisión previa del Ejecutivo o, una vez promulgada, el examen judicial. Y en todos esos espacios, otra vez, son abogados quienes deciden.

Lo mismo ocurre en el Tribunal Constitucional, en el Poder Judicial, en el Ministerio Público o en la Junta Nacional de Justicia. Son abogados quienes razonan, interpretan, construyen silogismos para dar respuesta a los casos. Y muchas veces, sus decisiones terminan dando la victoria no a los valores del Estado de Derecho, sino a las estrategias de otros abogados que litigan por intereses contrarios a esos principios. Que el Derecho triunfe o tropiece —incluso hasta su

**La plasticidad con que algunos manipulan las normas para adecuarlas a sus intereses o al poder de turno es la pervisión más peligrosa de la práctica legal.**

derrota — depende en gran medida de nosotros.

Por eso preocupa cuando decisiones que para el sentido común violan abiertamente la Constitución, aparecen justificadas como triunfos del Derecho en boca de abogados que, en otros momentos, sostienen todo lo contrario. La incoherencia es un divisor en cualquier discurso, pero en el derecho es especialmente corrosiva. La plasticidad con que algunos manipulan las normas para adecuarlas a sus intereses o al poder de turno es la pervisión más peligrosa de la práctica legal.

Si existe un núcleo mínimo de consenso entre abogados, debería ser la defensa de las instituciones básicas y los derechos funda-

mentales, al margen de coyunturas o consorcios de eventuales clientes. Esa es la tarea que realmente forma nuestra profesión.

En este punto, vale recordar lo que George Orwell escribió sobre las relaciones entre poder y literatura en tiempos también oscuros: “Si la literatura se convierte en simple sierva de la política, pierde su valor, porque deja de ser literatura.” Basta reemplazar literatura por derecho para advertir el riesgo: el Derecho no puede reducirse al discurso que el cliente o el poder de turno necesita en cada circunstancia, aunque aparezca rodeado de sofisticadas elaboraciones jurídicas.

De ahí que conviene desconfiar cuando los abogados proclaman el triunfo de la ley o la Constitución en defensa de sus propias causas: ese supuesto triunfo bien puede significar, con cierta frecuencia, la derrota del Derecho.

(\*) Abogado constitucionalista

## VISION PERU

## UN PERÚ PARA TODOS

Mesías  
Guevara

**La fractura social es el mayor desafío del Perú, superando incluso las barreras geográficas. Esta profunda división separa a los peruanos en realidades muy distintas, generando hoy una constante conflictividad.**

La grieta se evidencia en múltiples formas: una brecha cultural y académica, acceso desigual a salud y educación,

falta de empleo digno para los jóvenes, discriminación salarial hacia la mujer, y flagelos como la anemia y la desnutrición infantil. A esto se suma el analfabetismo que afecta dramáticamente a la mujer rural y la exclusión de los pueblos originarios, cuyos saberes y lenguas no son reconocidos y muchas veces discriminados.

Esta exclusión ha creado la coexistencia de tres Perús: el formal, el informal y el ilegal. La mayoría, relegada por el poder, ha tenido que forjar su destino en la

economía informal con enorme esfuerzo, quienes lejos de recibir apoyo, este sector es frecuentemente perseguido por un Estado cuyas leyes y normas, en lugar de consolidar la confianza, la erosionan.

**La fractura social es el mayor desafío del Perú, superando incluso las barreras geográficas.**

El Perú formal, representado por el Congreso, el Ejecutivo y el Poder Judicial es visto por la mayoría como una minoría desconectada de la población, lo que explica sus altos niveles de desaprobación, nunca vista. La ciudadanía no solo los desaprueba, sino que cuestiona severamente su autoridad

total, porque sin ningún reparo no solo tergiversan el Perú legal, sino que lo acorralan con leyes que amparan la criminalidad.

Frente a este escenario, es urgente que la mayoría le dispute y le gane el poder a esa minoría, para que libere la construcción de un Estado justo, solidario y seguro. La oportunidad se presenta en la cita electoral del 2026, donde el pueblo de manera soberana debe elegir representantes que lleven su voz con legitimidad al gobierno y de manera especial al Congreso, que promueva el diálogo con todas las voces y fomente la inclusión económica y social. Es tiempo de que todos construyamos, un Perú para Todos.



## INFORME

César Romero C

En un documento de 364 páginas, de investigación que reúne de 3,907 folios, la hoy suspendido fiscal de la Nación, Delia Egúsquiza, expone y argumenta los motivos por los cuales se debe declarar la ilegalidad del partido político fujimorista Fuerza Popular.

La demanda fue presentada a las 0:00 horas del 18 de septiembre de 2023, ante la mesa de partes de la Sala Constitucional y Social de la Corte Suprema de Justicia, que intervendrá en primera instancia. Lo que decide este tribunal podrá ser apelado ante la Sala Civil de la Corte Suprema de Justicia. Un día después de ser presentada, la Junta Nacional de Justicia, controlada por el pacto de gobiernos, decidió suspender a Egúsquiza en el cargo de Fiscal de la Nación.

La denuncia ya fue presentada y dependió de los jueces su trámite. El nuevo fiscal de la Nación deberá decidir si la respalda, la retira o se desentiende de sus fundamentos. El documento que dejó Delia Egúsquiza está debidamente argumentado y justificado para que los jueces decidan.

Se inicia con una exposición de los alcances y principios teóricos y normativos sobre democracia, en un Estado Constitucional de Derechos, la función e importancia de los partidos políticos, la democracia interna en los partidos políticos y los alcances normativos del artículo 14.3 de la Ley de Organización de los Partidos Políticos.

"La democracia no debe ser comprendida únicamente como una categoría política, sino también como un valor y categoría jurídica constitucional, que asegura la organización

del poder político conforme a los principios del Estado de Derecho, y garantiza a la vez la protección y desarrollo integral de los derechos fundamentales", precisa la fiscal.

## Perú, Turquía y España

A continuación se exponen los antecedentes, en un estado democrático, sobre la ilegalidad de los partidos políticos. En primer lugar, sobre Perú se cita el caso del partido político Alianza Nacional de Trabajadores, Agricultores, Universitarios, Reservistas y Obreros (ANTAURO).

El caso del partido Refah Partisi (Partido del Bienestar) en Turquía, que fue declarado ilegal por el Tribunal Constitucional de dicho país, por contravenir el principio de laicidad

**"Fuerza Popular nace del ideario de Alberto Fujimori pero sin deslindar de las graves violaciones a los DD.HH en su gobierno".**

del Estado, al calificarse como una armada para la yihad y al desplegar su intención de reemplazar la legislación de la República por la "charia" había mostrado que sus objetivos eran incompatibles con las exigencias de una sociedad democrática.

La declaración de ilegalidad de Batasuna, y de sus antecedentes Herri Batasuna y Euzko Herriarenk de España, caso en el que el 20 de marzo de 2003 se declaró que "... en el ámbito del pluralismo político en la Constitución, ni los convenios internacionales suscritos por España, toleran la lesión de los derechos fundamentales de los demás, una lesión que aparece al instante en cuanto un partido político se rebela a la violencia o está se justifica...".

## Las pruebas de la fiscalía para pedir la ilegalidad de Fuerza Popular

**ANTE LOS JUECES.** La fiscalía presenta el caso de Kenji Fujimori y los vínculos partidarios con las facciones violentas de La Resistencia, Los Insurgentes, Los Combatientes, hasta las actividades de acoso contra funcionarios públicos, políticos, periodistas y medios de comunicación, como parte de la actividad antidemocrática.



**ATAQUE SISTEMÁTICO.** El brazo violento de Fuerza Popular acusa a políticos, periodistas, funcionarios públicos, fiscales y medios de comunicación, como **La República**.



En un tercer bloque, se hace una reconstrucción histórica de Fuerza Popular como un partido político que nace del ideario del fallecido ex presidente Alberto Fujimori ensalzando como mérito haber derrotado al terrorismo y la hiperinflación durante su primer gobierno, de 1990 a 1995, pero sin realizar una crítica las leyes ad hoc que debilitaron el marco institucional.

Aquí se cita al historiador Alfonso Quiroz para señalar la promulgación de 250 decretos inconstitucionales y las elecciones fraudulentas de 1992-1993, la primera reelección de 1995 y la segunda, del 2000. Igualmente, las violaciones a los derechos humanos, reconocidas por la Corte Interamericana de Derechos Humanos, como los casos Barrios Altos y La Cantuta, las leyes de amnistía de 1995 para liberar a los militares de responsabilidad en crímenes contra la humanidad.

#### Las tres derrotas electorales

En este orden se hacen un recuento de los resultados de las elecciones del 2011, 2016 y 2021. En las tres elecciones perdió la candidatura de Fuerza Popular, Keiko Fujimori. "Sin embargo, lejos de asumir tales resultados como expresión legítima de la voluntad popular, la referida organización desplegó sistemáticamente prácticas de desconocimiento de los resultados, organizando discursos y acciones orientadas a deslegitimar a las autoridades electas, obstaculizar la gobernabilidad e instaurar un ambiente de permanente confrontación política a través más hostil y desestabilizadora".

La fiscalía enumera la participación de Fuerza Popular, como la segunda fuerza política representada en el Congreso, en las elecciones del 2011, citando el caso de Kenji Fujimori y Los Avigadores. "Kenji Fujimori fue marginado y sesionado por la propia dirigencia de la organización demandada, en la medida en que sus posiciones se apartaron de la línea partidaria sustentada en la confrontación y en prácticas antidemocráticas que el partido impulsó para la construcción de sus intereses políticos".

En las elecciones del 2016, Fuerza Popular fue la representación más numerosa en el Congreso, "no obstante este bloque mayoritario no fue empleado como instrumento de poder con fines democráticos, (...) ni para la construcción de consenso en aras del bien colectivo, sino como instrumento de obstrucción sistemática, hostigamiento político y presión institucional ejercida contra el gobierno de turno de ese entonces, Pedro Pablo

Kuczynski y sus sucesores Martín Vizcarra Cornejo y Francisco Sagasti".

"El mismo patrón fue utilizado posteriormente contra el gobierno de Pedro Castillo Tello. Estas prácticas no se limitaron al Ejecutivo, sino que también se extendieron contra opositores políticos externos al partido, contra sus propios representantes legislativos y -con mayor gravedad- contra jueces y fiscales en el ejercicio de sus funciones, así como contra periodistas en el cumplimiento de su labor".

#### Las facciones violentistas

Un capítulo importante del pedido de declaración de ilegalidad son las relaciones de Fuerza

**"La Resistencia funciona como un brazo violentista que canaliza acciones de protesta y hostigamiento, financiada".**

Popular con las actividades del grupo "La Resistencia" y otras facciones violentistas, como "Los Combatientes", "La Intemperancia".

La Resistencia, indica, es un grupo afín al Fujimorismo, surgido bajo el lema "Dios, Patria y Familia", explícitamente formado como grupo de apoyo que, portando paracas, micrófonos y caceríes durante manifestaciones, expresa su respaldo a Keiko Fujimori y al partido político Fuerza Popular.

"La Resistencia funciona como un 'brazo violentista' que canaliza acciones de protesta y hostigamiento, financiadas por recursos económicos que les permiten movilizar personas con el propósito de agredir tanto al gobierno de turno como a figuras políticas identificadas con la defensa de principios democráticos que ellos consideran 'positivos', precisa la fiscalía.

Añade que "estos grupos han desplegado de manera reiterada acciones de hostigamiento sistemático dirigidas a desestabilizar, intimidar y coaccionar a actores políticos, sociales y mediáticos, contrarios a sus intereses. Sus métodos incluyen acoso directo, marchas de indiferentamiento, persecución de personas y vigilia violenta frente a domicilios y sedes institucionales, configurando un patrón organizado de confrontación antidemocrática".

Las fiscalías enumeran las acciones de acoso y hostigamiento desplegado por La Resistencia y otras facciones contra políticos, funcionarios públicos, periodistas y medios. Además, de los vínculos de sus integrantes con dirigentes y personalidades destacadas del partido Fuerza Popular.

"Los elementos recabados, entre ellos, material audiovisual, publicaciones en redes sociales, testimonios, así como el registro de intervenciones coordinadas entre el grupo 'La Resistencia' y la organización política, permiten sostener el vínculo funcional, consolidando el sistema fáctico de que esta organización política opera y se beneficia del accionar violento de los mismos para la obtención de sus fines políticos", concluye la solicitud de la fuz suspendida fiscal de la Nación.

#### MILITANCIA

♦ **Resistencia.** Natividad Arias Ríos, José Luis García Danusso, Alberto Bendezu Torres, Ludwin Olivos Milán, Jaime Rosello Torres, integrantes de La Resistencia y "Los Combatientes" están afiliados al partido Fuerza Popular.

♦ **Ataques.** El documento fiscal describe las acciones desplegadas por La Resistencia contra Gustavo Goytich, Rosa María Palacios, otros periodistas, y los fiscales José Domingo Pérez y Rafael Vela.

#### FACCIONES EXTREMISTAS

La fiscalía utiliza más de 2.500 folios para enumerar en el informe de Fuerza Popular con grupos violentistas.

1201. Pese a ello, en la práctica, la representación demandada — bajo la fachada de defendido intereses "populares" — ha seguido activando bases sociales radicalizadas, que se identifican con el ideario fujimorista y expresiones discursivas de persecución y hostigamiento. Entre estas se encuentran expresiones como "La Resistencia" y sus facciones "Los Combatientes", "La Intemperancia" y "Los Perseguidos", que operan de manera activa en defensa de los intereses del partido, combatiendo la evaluación de la sociedad.

1202. De acuerdo con las investigaciones periodísticas citadas, se puede afirmar que estos grupos han desplegado de manera reiterada acciones de hostigamiento sistemático dirigidas a desestabilizar, intimidar y coaccionar a actores políticos, sociales y mediáticos, contrarios a sus intereses. Sus métodos incluyen acoso directo, marchas de indiferentamiento, persecución de personas y vigilia violenta frente a domicilios y sedes institucionales, configurando un patrón organizado de confrontación antidemocrática.



1. **KEIKO FUJIMORI.** La fiscalía describe que Keiko Fujimori no utiliza su poder político en bien del país.  
2. **KEIKO.** Kenji Fujimori es un ejemplo de la falta de democracia al interior del partido.



COLUMNISTA  
INVITADO

José Antonio Ocampo (\*)



# Crisis económica estructural en América Latina

Los problemas económicos de América Latina son estructurales. Así lo confirma el último Reporte Económico de la CEPAL, que resalta además la necesidad de que la región adopte un nuevo modelo de desarrollo, siguiendo en ambos casos la tradición de análisis de la Institución. Lo que está señalado es que tanto las reformas de mercado que se pusieron en marcha en forma generalizada desde fines de la crisis de la deuda de los años 1980, como las agendas de diversos gobiernos de izquierda que han gobernado varios países de la región en las últimas décadas, han sido insuficientes para avanzar en materia de desarrollo.

Los datos son absolutamente claros. El crecimiento económico en América Latina (AL) desde 1980 ha sido lento, 2,5% anual, menos de la mitad del 5,5% alcanzado entre 1960 y 1980, durante el período de industrialización dirigida por el Estado (o de sustitución de importaciones, como lo denominan muchos). Más aún, ese patrón prácticamente generalizado. La desaceleración ha sido aún más fuerte en los dos economías más grandes, Brasil y México, y catastrófica en el caso de Venezuela, cuya actividad económica es hoy menos del 60% de lo que era en 1990, en gran parte como resultado del colapso iniciado en 2014. De hecho, las únicas excepciones a la desaceleración de largo plazo son las tres economías que tuvieron un desempeño deficiente entre 1980 y 1990: Bolivia, Chile y Uruguay.

Los períodos de rápido crecimiento han sido escasos. El único significativo se dio entre 2004 y 2008, gracias a los altos precios de las materias primas. Por el contrario, las crisis han sido más severas, incluidas las que experimentaron varias economías a fines del siglo XX como resultado de la crisis asiática, pero también durante la llamada segunda década perdida: entre 2004 y 2024 el crecimiento económico fue de apenas 1,0% anual, frente al 1,4% durante la década de 1980.

La recuperación posterior ha sido débil: 2,2% en 2024, con expectativas similares para 2025 y 2026, según la CEPAL. El FMI prevé un ritmo parecido para la región, con una ligera aceleración al 2,4% en 2026. Aun así, algunos siendo la región emergente y en desarrollo menos dinámica, con crecimientos por debajo de Asia, Medio Oriente, Asia Central y África Subsahariana.

Los indicadores sociales reflejan este estancamiento. La pobreza, que se redujo entre 2002 y 2014, se mantiene hoy en torno al 30%, y la pobreza extrema en alrededor del 10%. La mejora en la distribución del ingreso, lograda a comienzos del siglo, ha dejado de producirse. Además, la fragilidad fiscal limita el gasto social, mientras que los altos niveles de deuda pública y de tasas de interés obligan a destinar grandes recursos al pago de intereses.

Las causas estructurales son la desindustrialización prematura, la dependencia de productos primarios y la escasa inversión en investigación y desarrollo: apenas 0,0% del

“

**El crecimiento económico en América Latina desde 1990 ha sido lento, 2,5% anual, menos de la mitad del 5,5% alcanzado entre 1950 y 1980”.**

“

**La agenda económica de la región requiere cambios profundos: políticas de desarrollo productivo, mayor inversión en investigación y desarrollo, y una participación activa en las revoluciones tecnológicas en curso”.**

PBI en promedio, y 0,3% o menos en la mayoría de países, frente al 2,4% de China y el 2,8% de las economías de alta ingresos. Ello explica el virtual estancamiento de la productividad.

A estos problemas internos se suman los efectos de la política económica de Estados Unidos: el control de la migración irregular, con potencial impacto en los remesas, el proteccionismo y la guerra comercial; y el endurecimiento del financiamiento internacional debido al alza de las tasas de interés de los bonos del Tesoro.

El comercio con China es una oportunidad, pero sigue reproduciendo un patrón decimonónico: exportación de productos básicos e importación de manufacturas. No hay señales de cambio en esa dinámica, incluso podría agravarse si China redirige a la región sus manufacturas excluidas de Estados Unidos.

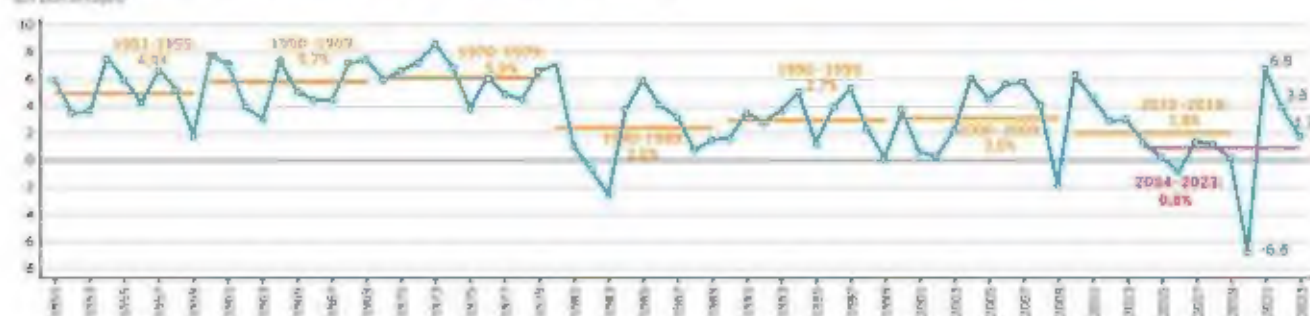
Finalmente, los procesos de integración regional atraviesan una etapa de debilidad, marcada por tensiones políticas internas. Con todo, se vislumbran oportunidades: México podría ampliar su comercio con el resto de América Latina y dejar de mirar exclusivamente hacia el Norte.

Como subraya la CEPAL, la agenda económica de la región requiere cambios profundos. Se necesita reorientar políticas de desarrollo productivo, incrementar sustancialmente la inversión en investigación y desarrollo, y aprovechar las revoluciones tecnológicas en curso —digital, biotecnológica y de energías limpias—. Ello no significa abandonar las exportaciones de productos básicos, sino dar prioridad a aquellos que apoyen la transición energética, como el cobre y el litio. También urge revitalizar la integración regional en áreas como la cooperación tecnológica y el financiamiento intrarregional, así como fortalecer las políticas sociales vinculadas al empleo formal y la reducción de la informalidad. ♦

(\*) Director Ejecutivo de CEPAL, Naciones Unidas. Exministro de Hacienda de Colombia y exdirector del Banco de la República (Colombia). Docente en la Universidad de Columbia, Nueva York.

## Síndrome de bajo crecimiento

América Latina y el Caribe: Tasa de crecimiento del PIB y promedios por década, 1951 a 2023 (en porcentaje)



Fuente: CEPAL, Naciones Unidas y el Fondo Monetario Internacional. Datos de 2023 preliminares.

La República



**04-05-06  
Noviembre**

**CADE  
EJECUTIVOS**



CADE Ejecutivos 2025 convoca a marcar el rumbo, recuperar la autoridad del Estado y reactivar el país con una visión firme, ideas claras y compromiso real.

*Firmes en la acción, ¡por la patria!  
Porque liderar hoy es una responsabilidad ineludible.*

## Participan destacados expositores

Diputada española, periodista y escritora



**Cayetana Álvarez de Toledo**

Presidenta Ejecutiva del Directorio de Compañía Minera Poderosa



**Eva Arias**

Presidenta del Directorio de Empresas CMPC



**Bernardo Larrain**

Escritor y analista



**Juan Claudio Lechin**

Presidenta Ejecutiva de Noble Holding de Inversiones



**Isabel Noboa**

Vicepresidente de estudios internacionales en el Cato Institute



**Ian Vásquez**

**LIMA**  
Centro de Convenciones  
- San Borja

**MÁS información**

[www.ipae.pe/cade-ejecutivos-2025](http://www.ipae.pe/cade-ejecutivos-2025) / [cadeejecutivos@ipae.pe](mailto:cadeejecutivos@ipae.pe) / 644 0352 #CADEejecutivos

**"Sé parte del foro empresarial más importante del país"**

**IPAE**  
ACCIÓN EMPRESARIAL

### AUSPICIADORES

**PLATINO**  
UNIVERSIDAD DE LIMA

**ORO**

**BBVA**

**La Fiestra**

**Scottiabank**

**GOLDFAN**

**COLABORADORES**

**Bacús**

**CODIP**

**EPSON**

**HYATT CENTRIC**

**Infur**

**Empresas**

**pacífico**

**Problemas**

**tcs**

**UNIVERSIDAD DEL PACÍFICO**

**CON EL APOYO DE:**

**cobify**

**IBM**

### MEDIOS ALIADOS

**PROMOTORES**

**El Comercio**

**GRUPA**

**200**

**AUSPICIADORES**

**GESTIÓN**

**La República**

**Perú 21**

**El Comercio**

**COLABORADORES**

**CORREO**

**Forbes**

**El Comercio**



FOTO: P. M. LA REPUBLICA



**REPRESIÓN.** El choque de los manifestantes y la Policía se dio en la avenida Abancay, que fue cerrada a la altura del edificio del Ministerio Público.

## Ocho manifestantes heridos en la segunda jornada de protestas

**ARDE LA CALLE.** En el segundo día de protestas contra el régimen de Dina Boluarte, el Congreso y la reforma pensionaria a favor de las AFP, los jóvenes que marchaban se encontraron de nuevo con la represión policial. Hubo varios heridos hasta el cierre de esta edición, entre ellos un brigadista voluntario y dos reporteros de Reuters.

des a la comisaría de Cutabambas o hacia la División de Asuntos Sociales, ubicada en el distrito del Rimac.

Los brigadistas se concentraron en la Plaza San Martín. Pasaron complicaciones cuando un medicamento contra las inflamaciones, el diclofenaco, comenzó a escasear.

La Policía Nacional no dudó en volver a lanzar bombas lacrimógenas contra los manifestantes cuando estos decidieron avanzar con destino al Congreso. Agentes policiales querían controlar a los ciudadanos que alzaron su voz de protesta y que trataban de sortear los cordones de seguridad.

Uno de los grupos más numerosos que llegó a la avenida Abancay fue el de los estudiantes de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Previamente, los alumnos elaboraron las pancartas que llevaron a la marcha en el Paseo de los Héroes Navales.

Cerca de la sede del Ministerio Público y a pocos minutos de las siete de la noche, se registraron las primeras bombas lacrimógenas lanzadas por la PNP, con la finalidad de ale-



**AREQUIPA.** Manifestantes con el símbolo del One Piece.

### POLICÍA

• **Comunicado.** La Policía descartó que hubieran fallecidos en los días días de manifestaciones. En un comunicado por sus redes sociales recomendó "no grabar" en zonas de enfrentamientos durante las marchas.

jar a los jóvenes participantes de la denominada 'Marcha de la Generación Z'.

Medios digitales reportaron que en ese lugar se detuvo a Aaron Christopher Beltrán Cruz. La Policía reportó que se encontraron explosivos caseros como 'mamarratos' en su poder.

Posteriormente, en videos captados por este medio se pudo apreciar que a las nueve de la noche continuaba la represión por parte de la policía en la avenida Abancay. Sin em-

### INFORME

Ariadna Yaya, Pamela Arroyo y Mirella Quispe

Como ocurrió la noche del sábado, la segunda jornada de protestas contra el gobierno de Dina Boluarte, el Congreso y la reforma pensionaria dejó

varios heridos por perdigones.

El primer caso fue el de un brigadista que recibió un perdigón en la pierna izquierda mientras transitaba por el cruce del jirón Cosco y la avenida Abancay, a tres cuadras de la Plaza Bolívar que da al Congreso. El herido fue atendido rápidamente por otros brigadistas que

asistieron a la marcha 'Marcha de la Generación Z'.

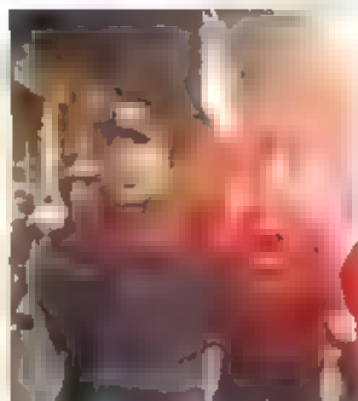
Los mismos paramédicos contaron que atendieron a ocho personas por diversos tipos de heridas y dos desmayados durante la represión policial en la avenida Abancay.

Por otro lado, informaron que los detenidos eran beve-

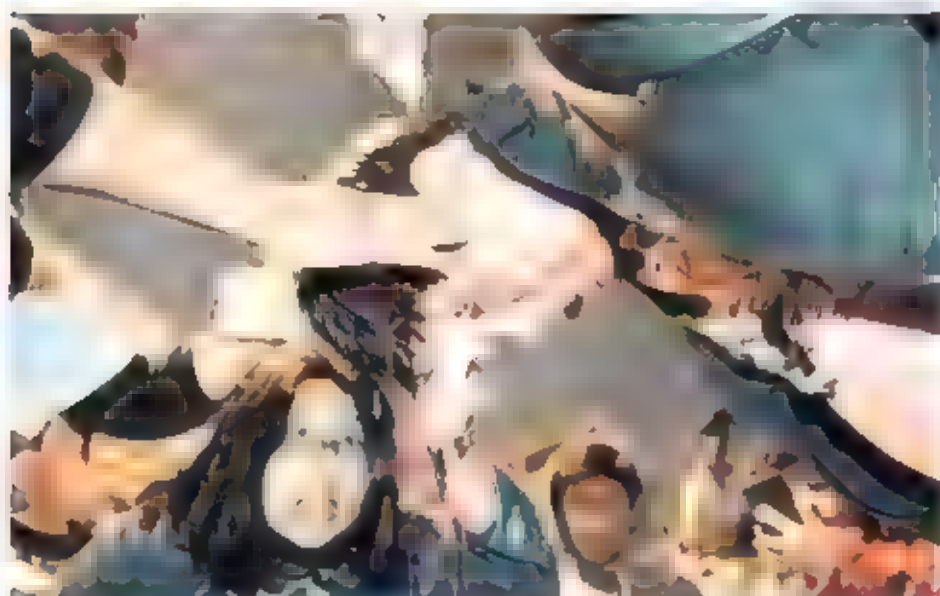




LACRIMOGENAS.



DEFENIDOR.



HERIDOS.

heridos, en lugar de ser lanzados al aire, eran disparados a corta distancia y directo hacia los manifestantes.

Además, incidentes de violencia fueron frecuentes contra periodistas, quienes fueron atacados y golpeados, con la finalidad de registrar a los manifestantes.

La Asociación Nacional de Periodistas informó pasadas las nueve de la noche que Anthony Medina y Néstor Caballero, periodistas de la agencia de noticias de la ciudad de Lima, fueron golpeados y heridos en la avenida Alvarado.

#### El inicio de la jornada

El sábado 20 de febrero, la jornada de protesta comenzó en la Plaza San Martín, donde se realizaron actividades de sensibilización y se entregaron folletos. Los manifestantes se concentraron primero en la Plaza San Martín. Posteriormente, se trasladaron a la Plaza de Armas, donde se continuó con las actividades de protesta.

## Critican cerco policial en la Plaza San Martín

Varias críticas recibió la Policía por la marcha del sábado 20. Se le objetan el excesivo número de efectivos, el cerco que impuso en la Plaza San Martín y el uso de perdigones. La policía encerró a los manifestantes en la Plaza San Martín luego los gaseó. Convinieron el derecho a la protesta en un festival represivo, comentó el

investigador Jorge Bruce. El periodista Jorge Gálvez agregó: «Han vulnerado el derecho a la libertad de expresión. Para Egredados de San Marcos es una clara restricción del derecho constitucional a la protesta». La PNP emitió un comunicado donde afirmó que hizo uso legítimo de la fuerza y explicó que usan proyectiles de goma.

#### En Arequipa

En Arequipa, se registró un ataque de la policía a la Plaza España, donde se encontraba un grupo de manifestantes. Los atacantes usaron gases lacrimógenos y proyectiles de goma.

Los manifestantes se dispersaron y algunos fueron heridos. La policía continuó con la operación de control.

La durísima ha tomado fuerza y las autoridades locales se han comprometido a desobedecer las órdenes de la policía. Los manifestantes exigen la renuncia de esta presidenta que no representa a la ciudadanía, sino a la oligarquía.

Los manifestantes en Arequipa, se han comprometido a no usar violencia y a no atacar a la policía. Sin embargo, la policía ha continuado con la operación de control.

Los manifestantes han llevado banderas de la serie. Una PNP paró a un grupo, que se ha convertido en un símbolo de su huelga. A la famosa calavera de la PNP, los manifestantes le han agregado la palabra «No».

**A las nueve de la noche, la PNP lanzaba las lacrimógenas a corta distancia y directo al cuerpo.**

## Cinco periodistas sufrieron ataques de la PNP el sábado



HERIDO.

Mauricio Muñoz, Francisco Bazo, "Hacia más periodistas salió con buques" al menos por la colega Jhaba a la iglesia, de Estima Noticias. "Ha sido un fuerte impacto de perdigones" agregó, de Jhaba escapó gritos y que los heridos a los heridos en su pie izquierdo.

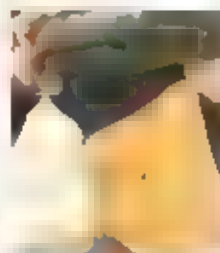
La marcha del sábado 20 de septiembre estuvo marcada por episodios de represión estatal. Cinco periodistas y un camarógrafo sufrieron heridas a causa de ataques de la Policía Nacional PNP. Según el Observatorio de la Libertad de Prensa de la Asociación Nacional de Periodistas del Perú (ANP), los comandantes fueron alcanzados por perdigones, agresiones físicas por efectivos policiales. Pacheco y el camarógrafo Perry Gámez resultaron heridos entre la Av. Alvarado con el Jr. Justo. Ambos fueron llevados de emergencia al Hospital Regional.

#### "Me dispararon tres perdigones"

En la noche, el periodista Jorge Gálvez, ex director de la R. pública y actual corresponsal de Ojo Público, recibió impactos de perdigones en la espalda y el brazo durante su cobertura en el cruce de Miraflores con Santa Rosa.

Me dispararon tres perdigones, dos en la espalda y uno en el brazo, detalló, mientras compañeros, además, se lastimaron en la cabeza. No hay garantías. El gobierno repite que no hay violencia.

Ayer, la Cámara de Periodistas y de la Asociación de Periodistas, se comprometieron a no usar violencia y a no atacar a la policía. Sin embargo, la policía ha continuado con la operación de control.



ADOLORIDA.

heridos por efectivos policiales Juan Zapata, fotoperiodista del portal Wawka.

También el fotoperiodista César Zamudio, del semanario Huelga andina, fue herido por un disparo en la pierna y la cabeza mientras registraba los choques entre manifestantes y la Policía. Se identificó como prensa por medio de un cartel con el logo de la ANP.

La ANP denunció que el reportero de ATV, Theg, fue herido, transmitiendo vivo cuando un grupo de manifestantes lo increpaban: "Es de ATV, ¡la vendieron!" y arrojaron su cámara al suelo.

La ANP expresó su preocupación por la seguridad de los periodistas y los manifestantes, y pidió al gobierno que garantice la libertad de prensa y la seguridad de los periodistas.





### Can Enrichment

[illegible]

1. 1990 年 10 月 1 日 14 日 19 日  
 2. 1990 年 10 月 1 日 14 日 19 日  
 3. 1990 年 10 月 1 日 14 日 19 日  
 4. 1990 年 10 月 1 日 14 日 19 日  
 5. 1990 年 10 月 1 日 14 日 19 日  
 6. 1990 年 10 月 1 日 14 日 19 日  
 7. 1990 年 10 月 1 日 14 日 19 日  
 8. 1990 年 10 月 1 日 14 日 19 日  
 9. 1990 年 10 月 1 日 14 日 19 日  
 10. 1990 年 10 月 1 日 14 日 19 日

1. **Содержание**  
 2. **Введение**  
 3. **Глава I. Общие сведения о предприятии**  
 4. **Глава II. Анализ деятельности предприятия**  
 5. **Глава III. Оценка финансового состояния**  
 6. **Глава IV. Оценка эффективности деятельности**  
 7. **Глава V. Оценка перспектив развития**  
 8. **Заключение**  
 9. **Список литературы**  
 10. **Приложения**

1.  $\frac{1}{x^2} = x^{-2}$   
 2.  $\frac{d}{dx} x^{-2} = -2x^{-3}$   
 3.  $= -2x^{-3}$   
 4.  $= -\frac{2}{x^3}$   
 5.  $= -\frac{2}{x^3}$

# Salario promedio requerido por peruanos cayó 0,47% en agosto

**MENORES EXPECTATIVAS.** En los últimos años de la vida útil, un niño vive + 68 años y un hombre sobrevivirá un sueldo promedio de \$ 740 frente a \$ 917 esperando poder jubilarse.

מאמרים באתר: [המאמרים](#)

4. a)  $\frac{1}{2} \ln 2$  b)  $\frac{1}{2} \ln 2$  c)  $\frac{1}{2} \ln 2$  d)  $\frac{1}{2} \ln 2$  e)  $\frac{1}{2} \ln 2$  f)  $\frac{1}{2} \ln 2$  g)  $\frac{1}{2} \ln 2$  h)  $\frac{1}{2} \ln 2$  i)  $\frac{1}{2} \ln 2$  j)  $\frac{1}{2} \ln 2$  k)  $\frac{1}{2} \ln 2$  l)  $\frac{1}{2} \ln 2$  m)  $\frac{1}{2} \ln 2$  n)  $\frac{1}{2} \ln 2$  o)  $\frac{1}{2} \ln 2$  p)  $\frac{1}{2} \ln 2$  q)  $\frac{1}{2} \ln 2$  r)  $\frac{1}{2} \ln 2$  s)  $\frac{1}{2} \ln 2$  t)  $\frac{1}{2} \ln 2$  u)  $\frac{1}{2} \ln 2$  v)  $\frac{1}{2} \ln 2$  w)  $\frac{1}{2} \ln 2$  x)  $\frac{1}{2} \ln 2$  y)  $\frac{1}{2} \ln 2$  z)  $\frac{1}{2} \ln 2$

11.  $\frac{1}{2} \log_2 16 = 2$

1. **Einleitung**  
 2. **Methodik**  
 3. **Ergebnisse**  
 4. **Diskussion**  
 5. **Fazit**  
 6. **Literaturverzeichnis**  
 7. **Anhang**  
 8. **Abkürzungen**  
 9. **Tabellen**  
 10. **Bildern**  
 11. **Formeln**  
 12. **Diagramme**  
 13. **Statistische Tabellen**  
 14. **Chemische Formeln**  
 15. **Physikalische Formeln**  
 16. **Mathematische Formeln**  
 17. **Geometrische Formeln**  
 18. **Algebraische Formeln**  
 19. **Kalender**  
 20. **Index**  
 21. **Register**  
 22. **Verzeichnis der Autoren**  
 23. **Verzeichnis der Verleger**  
 24. **Verzeichnis der Verlage**  
 25. **Verzeichnis der Verlagsstellen**  
 26. **Verzeichnis der Verlagsstellen**  
 27. **Verzeichnis der Verlagsstellen**  
 28. **Verzeichnis der Verlagsstellen**  
 29. **Verzeichnis der Verlagsstellen**  
 30. **Verzeichnis der Verlagsstellen**  
 31. **Verzeichnis der Verlagsstellen**  
 32. **Verzeichnis der Verlagsstellen**  
 33. **Verzeichnis der Verlagsstellen**  
 34. **Verzeichnis der Verlagsstellen**  
 35. **Verzeichnis der Verlagsstellen**  
 36. **Verzeichnis der Verlagsstellen**  
 37. **Verzeichnis der Verlagsstellen**  
 38. **Verzeichnis der Verlagsstellen**  
 39. **Verzeichnis der Verlagsstellen**  
 40. **Verzeichnis der Verlagsstellen**  
 41. **Verzeichnis der Verlagsstellen**  
 42. **Verzeichnis der Verlagsstellen**  
 43. **Verzeichnis der Verlagsstellen**  
 44. **Verzeichnis der Verlagsstellen**  
 45. **Verzeichnis der Verlagsstellen**  
 46. **Verzeichnis der Verlagsstellen**  
 47. **Verzeichnis der Verlagsstellen**  
 48. **Verzeichnis der Verlagsstellen**  
 49. **Verzeichnis der Verlagsstellen**  
 50. **Verzeichnis der Verlagsstellen**  
 51. **Verzeichnis der Verlagsstellen**  
 52. **Verzeichnis der Verlagsstellen**  
 53. **Verzeichnis der Verlagsstellen**  
 54. **Verzeichnis der Verlagsstellen**  
 55. **Verzeichnis der Verlagsstellen**  
 56. **Verzeichnis der Verlagsstellen**  
 57. **Verzeichnis der Verlagsstellen**  
 58. **Verzeichnis der Verlagsstellen**  
 59. **Verzeichnis der Verlagsstellen**  
 60. **Verzeichnis der Verlagsstellen**  
 61. **Verzeichnis der Verlagsstellen**  
 62. **Verzeichnis der Verlagsstellen**  
 63. **Verzeichnis der Verlagsstellen**  
 64. **Verzeichnis der Verlagsstellen**  
 65. **Verzeichnis der Verlagsstellen**  
 66. **Verzeichnis der Verlagsstellen**  
 67. **Verzeichnis der Verlagsstellen**  
 68. **Verzeichnis der Verlagsstellen**  
 69. **Verzeichnis der Verlagsstellen**  
 70. **Verzeichnis der Verlagsstellen**  
 71. **Verzeichnis der Verlagsstellen**  
 72. **Verzeichnis der Verlagsstellen**  
 73. **Verzeichnis der Verlagsstellen**  
 74. **Verzeichnis der Verlagsstellen**  
 75. **Verzeichnis der Verlagsstellen**  
 76. **Verzeichnis der Verlagsstellen**  
 77. **Verzeichnis der Verlagsstellen**  
 78. **Verzeichnis der Verlagsstellen**  
 79. **Verzeichnis der Verlagsstellen**  
 80. **Verzeichnis der Verlagsstellen**  
 81. **Verzeichnis der Verlagsstellen**  
 82. **Verzeichnis der Verlagsstellen**  
 83. **Verzeichnis der Verlagsstellen**  
 84. **Verzeichnis der Verlagsstellen**  
 85. **Verzeichnis der Verlagsstellen**  
 86. **Verzeichnis der Verlagsstellen**  
 87. **Verzeichnis der Verlagsstellen**  
 88. **Verzeichnis der Verlagsstellen**  
 89. **Verzeichnis der Verlagsstellen**  
 90. **Verzeichnis der Verlagsstellen**  
 91. **Verzeichnis der Verlagsstellen**  
 92. **Verzeichnis der Verlagsstellen**  
 93. **Verzeichnis der Verlagsstellen**  
 94. **Verzeichnis der Verlagsstellen**  
 95. **Verzeichnis der Verlagsstellen**  
 96. **Verzeichnis der Verlagsstellen**  
 97. **Verzeichnis der Verlagsstellen**  
 98. **Verzeichnis der Verlagsstellen**  
 99. **Verzeichnis der Verlagsstellen**  
 100. **Verzeichnis der Verlagsstellen**

### El factor sónico

Es ist die unmittelbare Rede  
des Verfassers, auf die sich die  
Hauptzeile 411 bezieht. Es heißt  
hier: „Ich bin so ein  
Pöbel, wie du bist.“

[illegible]

1. *Chlorophyll a* (Chl *a*)  
 2. *Chlorophyll b* (Chl *b*)  
 3. *Chlorophyll c* (Chl *c*)  
 4. *Chlorophyll d* (Chl *d*)  
 5. *Chlorophyll e* (Chl *e*)  
 6. *Chlorophyll f* (Chl *f*)  
 7. *Chlorophyll g* (Chl *g*)  
 8. *Chlorophyll h* (Chl *h*)  
 9. *Chlorophyll i* (Chl *i*)  
 10. *Chlorophyll j* (Chl *j*)  
 11. *Chlorophyll k* (Chl *k*)  
 12. *Chlorophyll l* (Chl *l*)  
 13. *Chlorophyll m* (Chl *m*)  
 14. *Chlorophyll n* (Chl *n*)  
 15. *Chlorophyll o* (Chl *o*)  
 16. *Chlorophyll p* (Chl *p*)  
 17. *Chlorophyll q* (Chl *q*)  
 18. *Chlorophyll r* (Chl *r*)  
 19. *Chlorophyll s* (Chl *s*)  
 20. *Chlorophyll t* (Chl *t*)  
 21. *Chlorophyll u* (Chl *u*)  
 22. *Chlorophyll v* (Chl *v*)  
 23. *Chlorophyll w* (Chl *w*)  
 24. *Chlorophyll x* (Chl *x*)  
 25. *Chlorophyll y* (Chl *y*)  
 26. *Chlorophyll z* (Chl *z*)  
 27. *Chlorophyll aa* (Chl *aa*)  
 28. *Chlorophyll ab* (Chl *ab*)  
 29. *Chlorophyll ac* (Chl *ac*)  
 30. *Chlorophyll ad* (Chl *ad*)  
 31. *Chlorophyll ae* (Chl *ae*)  
 32. *Chlorophyll af* (Chl *af*)  
 33. *Chlorophyll ag* (Chl *ag*)  
 34. *Chlorophyll ah* (Chl *ah*)  
 35. *Chlorophyll ai* (Chl *ai*)  
 36. *Chlorophyll aj* (Chl *aj*)  
 37. *Chlorophyll ak* (Chl *ak*)  
 38. *Chlorophyll al* (Chl *al*)  
 39. *Chlorophyll am* (Chl *am*)  
 40. *Chlorophyll an* (Chl *an*)  
 41. *Chlorophyll ao* (Chl *ao*)  
 42. *Chlorophyll ap* (Chl *ap*)  
 43. *Chlorophyll aq* (Chl *aq*)  
 44. *Chlorophyll ar* (Chl *ar*)  
 45. *Chlorophyll as* (Chl *as*)  
 46. *Chlorophyll at* (Chl *at*)  
 47. *Chlorophyll au* (Chl *au*)  
 48. *Chlorophyll av* (Chl *av*)  
 49. *Chlorophyll aw* (Chl *aw*)  
 50. *Chlorophyll ax* (Chl *ax*)  
 51. *Chlorophyll ay* (Chl *ay*)  
 52. *Chlorophyll az* (Chl *az*)  
 53. *Chlorophyll ba* (Chl *ba*)  
 54. *Chlorophyll bb* (Chl *bb*)  
 55. *Chlorophyll bc* (Chl *bc*)  
 56. *Chlorophyll bd* (Chl *bd*)  
 57. *Chlorophyll be* (Chl *be*)  
 58. *Chlorophyll bf* (Chl *bf*)  
 59. *Chlorophyll bg* (Chl *bg*)  
 60. *Chlorophyll bh* (Chl *bh*)  
 61. *Chlorophyll bi* (Chl *bi*)  
 62. *Chlorophyll bj* (Chl *bj*)  
 63. *Chlorophyll bk* (Chl *bk*)  
 64. *Chlorophyll bl* (Chl *bl*)  
 65. *Chlorophyll bm* (Chl *bm*)  
 66. *Chlorophyll bn* (Chl *bn*)  
 67. *Chlorophyll bo* (Chl *bo*)  
 68. *Chlorophyll bp* (Chl *bp*)  
 69. *Chlorophyll bq* (Chl *bq*)  
 70. *Chlorophyll br* (Chl *br*)  
 71. *Chlorophyll bs* (Chl *bs*)  
 72. *Chlorophyll bt* (Chl *bt*)  
 73. *Chlorophyll bu* (Chl *bu*)  
 74. *Chlorophyll bv* (Chl *bv*)  
 75. *Chlorophyll bw* (Chl *bw*)  
 76. *Chlorophyll bx* (Chl *bx*)  
 77. *Chlorophyll by* (Chl *by*)  
 78. *Chlorophyll bz* (Chl *bz*)  
 79. *Chlorophyll ca* (Chl *ca*)  
 80. *Chlorophyll cb* (Chl *cb*)  
 81. *Chlorophyll cc* (Chl *cc*)  
 82. *Chlorophyll cd* (Chl *cd*)  
 83. *Chlorophyll ce* (Chl *ce*)  
 84. *Chlorophyll cf* (Chl *cf*)  
 85. *Chlorophyll cg* (Chl *cg*)  
 86. *Chlorophyll ch* (Chl *ch*)  
 87. *Chlorophyll ci* (Chl *ci*)  
 88. *Chlorophyll cj* (Chl *cj*)  
 89. *Chlorophyll ck* (Chl *ck*)  
 90. *Chlorophyll cl* (Chl *cl*)  
 91. *Chlorophyll cm* (Chl *cm*)  
 92. *Chlorophyll cn* (Chl *cn*)  
 93. *Chlorophyll co* (Chl *co*)  
 94. *Chlorophyll cp* (Chl *cp*)  
 95. *Chlorophyll cq* (Chl *cq*)  
 96. *Chlorophyll cr* (Chl *cr*)  
 97. *Chlorophyll cs* (Chl *cs*)  
 98. *Chlorophyll ct* (Chl *ct*)  
 99. *Chlorophyll cu* (Chl *cu*)  
 100. *Chlorophyll cv* (Chl *cv*)  
 101. *Chlorophyll cw* (Chl *cw*)  
 102. *Chlorophyll cx* (Chl *cx*)  
 103. *Chlorophyll cy* (Chl *cy*)  
 104. *Chlorophyll cz* (Chl *cz*)  
 105. *Chlorophyll da* (Chl *da*)  
 106. *Chlorophyll db* (Chl *db*)  
 107. *Chlorophyll dc* (Chl *dc*)  
 108. *Chlorophyll dd* (Chl *dd*)  
 109. *Chlorophyll de* (Chl *de*)  
 110. *Chlorophyll df* (Chl *df*)  
 111. *Chlorophyll dg* (Chl *dg*)  
 112. *Chlorophyll dh* (Chl *dh*)  
 113. *Chlorophyll di* (Chl *di*)  
 114. *Chlorophyll dj* (Chl *dj*)  
 115. *Chlorophyll dk* (Chl *dk*)  
 116. *Chlorophyll dl* (Chl *dl*)  
 117. *Chlorophyll dm* (Chl *dm*)  
 118. *Chlorophyll dn* (Chl *dn*)  
 119. *Chlorophyll do* (Chl *do*)  
 120. *Chlorophyll dp* (Chl *dp*)  
 121. *Chlorophyll dq* (Chl *dq*)  
 122. *Chlorophyll dr* (Chl *dr*)  
 123. *Chlorophyll ds* (Chl *ds*)  
 124. *Chlorophyll dt* (Chl *dt*)  
 125. *Chlorophyll du* (Chl *du*)  
 126. *Chlorophyll dv* (Chl *dv*)  
 127. *Chlorophyll dw* (Chl *dw*)  
 128. *Chlorophyll dx* (Chl *dx*)  
 129. *Chlorophyll dy* (Chl *dy*)  
 130. *Chlorophyll dz* (Chl *dz*)  
 131. *Chlorophyll ea* (Chl *ea*)  
 132. *Chlorophyll eb* (Chl *eb*)  
 133. *Chlorophyll ec* (Chl *ec*)  
 134. *Chlorophyll ed* (Chl *ed*)  
 135. *Chlorophyll ee* (Chl *ee*)  
 136. *Chlorophyll ef* (Chl *ef*)  
 1

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840.

## DESIGUALDAD

**En Diferencias.** Según la Encuesta Nacional de Uso del Tiempo (ENUT), las mujeres dedican en promedio 35 horas semanales a tareas no remuneradas más del doble que los hombres (15). En la etapa de mayor productividad (31 a 40 años), esta cifra llega hasta las 45 horas semanales.

4. **Содержание** Матрица анализа содержания  
 5. **Выводы** 1. Анализ содержания...  
 2. Анализ содержания...  
 3. Анализ содержания...  
 4. Анализ содержания...  
 5. Анализ содержания...  
 6. Анализ содержания...  
 7. Анализ содержания...  
 8. Анализ содержания...  
 9. Анализ содержания...  
 10. Анализ содержания...

[illegible]



IPE: Regla del déficit fiscal en Perú se volverá a romper en 2025

**PROYECCIÓN.** Según el Inst Luto Peruano de Economía, nuestro país avanza a un nuevo incumplimiento de las reglas fiscales fijadas por el MEF

David Tapia

A través de su report semanal, el Banco Central de Reserva del Perú informó que el déficit fiscal se incrementó en 2024 y que y hasta el Estado retrocedió de 2,6% a 2,4% del PIB entre julio y agosto. De este año, resultado que cursa el primer reducción luego de tres meses en los que dicho indicador se mantuvo en 2,6%.

En su informe de cuentas de Economía, "la falta de una ley que permita al Estado emitir como la principal fuente de financiamiento financiero ante el continuo incumplimiento de las reglas fiscales". En esta línea, proyecta una disminución del déficit a 2,5% al cierre de 2024, una cifra que se fijó por el Ministerio de Economía en 2,4%.

Lo que dice el BCR sobre el déficit fiscal

En su último reporte de inflación, el Banco Central de Reserva del Perú (BCRP) proyectó que el déficit fiscal alcance el 2,4% del PIB en 2025 y 2,1% en 2026. lo cual ratifica que serán dos años más de incumplimiento de las reglas fijadas por el MEF.

Recientemente se formaron también que dicho indicador acumulado en los últimos doce meses cayó en agosto en 2,4%.



ALERTA: El gobierno que ha sido acusado de incumplir las reglas fiscales

Como se recuerda, el Perú ha superado en los últimos dos años el límite permitido. En el 2023, el déficit fiscal alcanzó el 3,4% del PIB, lo que subió a 3,5%, pese a que el BCRP proyecta que en 2024 se reduzca a 2,6%. Sin embargo, el BCRP también proyecta que el déficit fiscal en 2025 y 2026 sea de 2,4% y 2,1% respectivamente, lo que significa que el Perú volverá a incumplir las reglas fiscales en 2025 y 2026.

De acuerdo con el BCRP, el déficit fiscal para este año se suma en las empresas transnacionales por la regularización del impuesto a las ganancias, el pago de multas y el pago extraordinario de resoluciones de determinación y multa impuestas por la Superintendencia Nacional de Aduanas y Administración Tributaria.

En agosto, los gastos públicos se incrementaron a 12,2% del PIB, lo que superó el límite permitido de 12%.

La tendencia se alargaría hasta el 2026. A respecto, la proyección del déficit fiscal en 2025 y 2026 es de 2,4% y 2,1% respectivamente, lo que significa que el Perú volverá a incumplir las reglas fiscales en 2025 y 2026.

El Ministro de Economía, Marco Macroeconómico Villanueva, MME, de darse este escenario, se configura un déficit fiscal de 2,4% en 2025 y 2,1% en 2026, lo que significa que el Perú volverá a incumplir las reglas fiscales en 2025 y 2026.

y el peso de la consolidación en esta materia recaerá en el próximo gobierno.

"Para 2026, la disparación de los ingresos extraordinarios de los gobiernos locales y la deserción del crecimiento económico afectarían la recuperación, mientras que se presentan riesgos de déficit por los gastos de los gobiernos locales y un potencial de nuevos préstamos de Petropetrol", explican.

Otros elementos que sustentan la proyección de un nuevo incumplimiento de las reglas fiscales son los gastos de inversión en infraestructura que se incrementarán en 2025 y 2026, lo que significa que el Perú volverá a incumplir las reglas fiscales en 2025 y 2026.

Guardaparques ya tienen escala salarial

**Alexis Rivas.** El gobierno ha establecido la escala remunerativa de los guardaparques del Perú, creando por la Ley N° 17991 una norma que reconoce a los guardaparques como personal de la administración pública.

La Ley N° 17991 establece la escala remunerativa de los guardaparques del Perú, creando por la Ley N° 17991 una norma que reconoce a los guardaparques como personal de la administración pública.

El decreto establece que el personal de guardaparques se establece que los guardaparques del Perú, creando por la Ley N° 17991 una norma que reconoce a los guardaparques como personal de la administración pública.

El decreto establece que el personal de guardaparques se establece que los guardaparques del Perú, creando por la Ley N° 17991 una norma que reconoce a los guardaparques como personal de la administración pública.

Table with 3 columns: SUCESIÓN INTESADA, SUCESIÓN INTESADA, SUCESIÓN INTESADA. The table contains various data points related to succession and inheritance.

Table with 3 columns: ACTIVIDADES, FECHA, RESPONSABLE. The table contains various data points related to activities and dates.





## EXPERIMENTAL

# Fusiles de guerra desaparecen de los almacenes de la PNP en La Libertad

**ALTO RIESGO**

por las autoridades cuando uno de los fusiles de combate recuperado en la mina Francés en Pata, luego de un enfrentamiento con mineros ilegales armados.



police.

## INFORME

Cristian Meza y Jerson Javier  
 Sotomayor Viquez, directores  
 de la obra

[illegible]

de supervivencia concluye que la situación representa una vulnerabilidad grave en la vida de la comunidad, al punto de que

El interés ha sido derivado a la Oficina de Disciplina (OED) de la FSA, el 13 de septiembre de 1985, a las 10:30 p.m. Por la Oficina de Disciplina y Protocolo las responsabilidades del WAM y de las unidades que tuvieron bajo su custodia las armas poseídas por el militar, se han mantenido hasta el momento, sin haberse efectuado ninguna acción de investigación o de control de las mismas.

Elaborados en segun-  
dicia militante, los ca-  
rtales de 1970 son de un  
alto nivel de calidad.  
El libro es atractivo y  
aletra. Enja para la  
toma de decisiones. Los  
argumentos, de alto  
clauso militante y polí-  
tico, son de alto nivel.

Wm. Castro    [Castro@csd.zoh](mailto:Castro@csd.zoh)

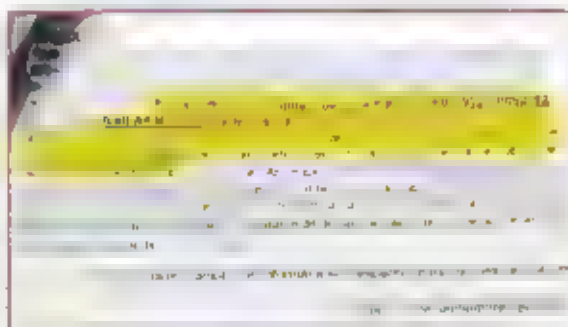
[illegible]

The following table lists the various methods used to estimate the parameters of the model. The methods are grouped into three categories: (1) maximum likelihood estimation (MLE), (2) Bayesian estimation, and (3) other methods. The methods are listed in the order in which they are presented in the paper.

**"Los fusiles  
desaparecidos  
figuraban en  
el informe de  
diciembre 2024  
y julio de 2025"**

498  
 499  
 500  
 501  
 502  
 503  
 504  
 505  
 506  
 507  
 508  
 509  
 510  
 511  
 512  
 513  
 514  
 515  
 516  
 517  
 518  
 519  
 520  
 521  
 522  
 523  
 524  
 525  
 526  
 527  
 528  
 529  
 530  
 531  
 532  
 533  
 534  
 535  
 536  
 537  
 538  
 539  
 540  
 541  
 542  
 543  
 544  
 545  
 546  
 547  
 548  
 549  
 550  
 551  
 552  
 553  
 554  
 555  
 556  
 557  
 558  
 559  
 560  
 561  
 562  
 563  
 564  
 565  
 566  
 567  
 568  
 569  
 570  
 571  
 572  
 573  
 574  
 575  
 576  
 577  
 578  
 579  
 580  
 581  
 582  
 583  
 584  
 585  
 586  
 587  
 588  
 589  
 590  
 591  
 592  
 593  
 594  
 595  
 596  
 597  
 598  
 599  
 600  
 601  
 602  
 603  
 604  
 605  
 606  
 607  
 608  
 609  
 610  
 611  
 612  
 613  
 614  
 615  
 616  
 617  
 618  
 619  
 620  
 621  
 622  
 623  
 624  
 625  
 626  
 627  
 628  
 629  
 630  
 631  
 632  
 633  
 634  
 635  
 636  
 637  
 638  
 639  
 640  
 641  
 642  
 643  
 644  
 645  
 646  
 647  
 648  
 649  
 650  
 651  
 652  
 653  
 654  
 655  
 656  
 657  
 658  
 659  
 660  
 661  
 662  
 663  
 664  
 665  
 666  
 667  
 668  
 669  
 670  
 671  
 672  
 673  
 674  
 675  
 676  
 677  
 678  
 679  
 680  
 681  
 682  
 683  
 684  
 685  
 686  
 687  
 688  
 689  
 690  
 691  
 692  
 693  
 694  
 695  
 696  
 697  
 698  
 699  
 700  
 701  
 702  
 703  
 704  
 705  
 706  
 707  
 708  
 709  
 710  
 711  
 712  
 713  
 714  
 715  
 716  
 717  
 718  
 719  
 720  
 721  
 722  
 723  
 724  
 725  
 726  
 727  
 728  
 729  
 730  
 731  
 732  
 733  
 734  
 735  
 736  
 737  
 738  
 739  
 740  
 741  
 742  
 743  
 744  
 745  
 746  
 747  
 748  
 749  
 750  
 751  
 752  
 753  
 754  
 755  
 756  
 757  
 758  
 759  
 760  
 761  
 762  
 763  
 764  
 765  
 766  
 767  
 768  
 769  
 770  
 771  
 772  
 773  
 774  
 775  
 776  
 777  
 778  
 779  
 780  
 781  
 782  
 783  
 784  
 785  
 786  
 787  
 788  
 789  
 790  
 791  
 792  
 793  
 794  
 795  
 796  
 797  
 798  
 799  
 800  
 801  
 802  
 803  
 804  
 805  
 806  
 807  
 808  
 809  
 810  
 811  
 812  
 813  
 814  
 815  
 816  
 817  
 818  
 819  
 820  
 821  
 822  
 823  
 824  
 825  
 826  
 827  
 828  
 829  
 830  
 831  
 832  
 833  
 834  
 835  
 836  
 837  
 838  
 839  
 840  
 841  
 842  
 843  
 844  
 845  
 846  
 847  
 848  
 849  
 850  
 851  
 852  
 853  
 854  
 855  
 856  
 857  
 858  
 859  
 860  
 861  
 862  
 863  
 864  
 865  
 866  
 867  
 868  
 869  
 870  
 871  
 872  
 873  
 874  
 875  
 876  
 877  
 878  
 879  
 880  
 881  
 882  
 883  
 884  
 885  
 886  
 887  
 888  
 889  
 890  
 891  
 892  
 893  
 894  
 895  
 896  
 897  
 898  
 899  
 900  
 901  
 902  
 903  
 904  
 905  
 906  
 907  
 908  
 909  
 910  
 911  
 912  
 913  
 914  
 915  
 916  
 917  
 918  
 919  
 920  
 921  
 922  
 923  
 924  
 925  
 926  
 927  
 928  
 929  
 930  
 931  
 932  
 933  
 934  
 935  
 936  
 937  
 938  
 939  
 940  
 941  
 942  
 943  
 944  
 945  
 946  
 947  
 948  
 949  
 950  
 951  
 952  
 953  
 954  
 955  
 956  
 957  
 958  
 959  
 960  
 961  
 962  
 963  
 964  
 965  
 966  
 967  
 968  
 969  
 970  
 971  
 972  
 973  
 974  
 975  
 976  
 977  
 978  
 979  
 980  
 981  
 982  
 983  
 984  
 985  
 986  
 987  
 988  
 989  
 990  
 991  
 992  
 993  
 994  
 995  
 996  
 997  
 998  
 999  
 1000

de responsables del área de responsabilidad social en las empresas. El primer grupo de trabajo se encargó de analizar cómo se aplican las normas ISO 26000 en las empresas y el segundo grupo se encargó de analizar cómo se aplican las normas ISO 26000 en las empresas.



71 11 11

19



**La República**

¡Síguenos en WhatsApp!

979 724 456



# Reino Unido, Portugal, Australia y Canadá reconocen al estado palestino

**DIPLOMACIA.** Reconocimiento de los cuatro países le da mayor peso a la resolución de la Asamblea General de la ONU

Daniela Magallanes

Ministerio de Relaciones Exteriores de Israel. El anuncio de los cuatro países, Reino Unido, Portugal, Australia y Canadá, de reconocer al estado palestino, es un hito en la diplomacia internacional. El anuncio fue hecho por el ministro de Relaciones Exteriores de Israel, Gideon Sa'ar, en un momento de alta tensión en la zona.

El anuncio de los cuatro países, Reino Unido, Portugal, Australia y Canadá, de reconocer al estado palestino, es un hito en la diplomacia internacional. El anuncio fue hecho por el ministro de Relaciones Exteriores de Israel, Gideon Sa'ar, en un momento de alta tensión en la zona.

El anuncio de los cuatro países, Reino Unido, Portugal, Australia y Canadá, de reconocer al estado palestino, es un hito en la diplomacia internacional. El anuncio fue hecho por el ministro de Relaciones Exteriores de Israel, Gideon Sa'ar, en un momento de alta tensión en la zona.

en el primer país de Europa. El anuncio de los cuatro países, Reino Unido, Portugal, Australia y Canadá, de reconocer al estado palestino, es un hito en la diplomacia internacional. El anuncio fue hecho por el ministro de Relaciones Exteriores de Israel, Gideon Sa'ar, en un momento de alta tensión en la zona.

El anuncio de los cuatro países, Reino Unido, Portugal, Australia y Canadá, de reconocer al estado palestino, es un hito en la diplomacia internacional. El anuncio fue hecho por el ministro de Relaciones Exteriores de Israel, Gideon Sa'ar, en un momento de alta tensión en la zona.

El anuncio de los cuatro países, Reino Unido, Portugal, Australia y Canadá, de reconocer al estado palestino, es un hito en la diplomacia internacional. El anuncio fue hecho por el ministro de Relaciones Exteriores de Israel, Gideon Sa'ar, en un momento de alta tensión en la zona.

## Gaza celebra reconocimiento

El reconocimiento de un Estado palestino generó esperanza en la población de Gaza pese al sufrimiento de la guerra. Para Sarah Mansur de 15 años, una mujer refugiada de Rafah en el sur de la Franja de Gaza y desplazada a A. Mawasi, este reconocimiento demuestra que el mundo por fin empieza a escuchar su voz y eso en sí mismo es una victoria moral. Podría ser el comienzo de algo más grande, declaró a la agencia AFP. Este anuncio se produce en un momento en que sigue intensificado su ofensiva terrestre en Ciudad de Gaza.

El anuncio de los cuatro países, Reino Unido, Portugal, Australia y Canadá, de reconocer al estado palestino, es un hito en la diplomacia internacional. El anuncio fue hecho por el ministro de Relaciones Exteriores de Israel, Gideon Sa'ar, en un momento de alta tensión en la zona.

## "Es un premio al terrorismo"

El anuncio de los cuatro países, Reino Unido, Portugal, Australia y Canadá, de reconocer al estado palestino, es un hito en la diplomacia internacional. El anuncio fue hecho por el ministro de Relaciones Exteriores de Israel, Gideon Sa'ar, en un momento de alta tensión en la zona.

El anuncio de los cuatro países, Reino Unido, Portugal, Australia y Canadá, de reconocer al estado palestino, es un hito en la diplomacia internacional. El anuncio fue hecho por el ministro de Relaciones Exteriores de Israel, Gideon Sa'ar, en un momento de alta tensión en la zona.



PLANTO DE QUESBET

## BRASIL

# Miles protestan contra amnistía a Bolsonaro planificada en el Congreso

AFP. Decenas de miles de personas se manifestaron en varias ciudades para protestar contra una propuesta de amnistía para el ex presidente Jair Bolsonaro. La propuesta fue presentada en el Congreso por el partido de Bolsonaro, el Partido Social Cristiano.

El ultraderechista Jair Bolsonaro fue reelegido por el Congreso. Después de que Bolsonaro fuera reelegido, se presentaron varias propuestas de amnistía para Bolsonaro y otros miembros de su gobierno. Estas propuestas fueron rechazadas por el Congreso.

El ultraderechista Jair Bolsonaro fue reelegido por el Congreso. Después de que Bolsonaro fuera reelegido, se presentaron varias propuestas de amnistía para Bolsonaro y otros miembros de su gobierno. Estas propuestas fueron rechazadas por el Congreso.

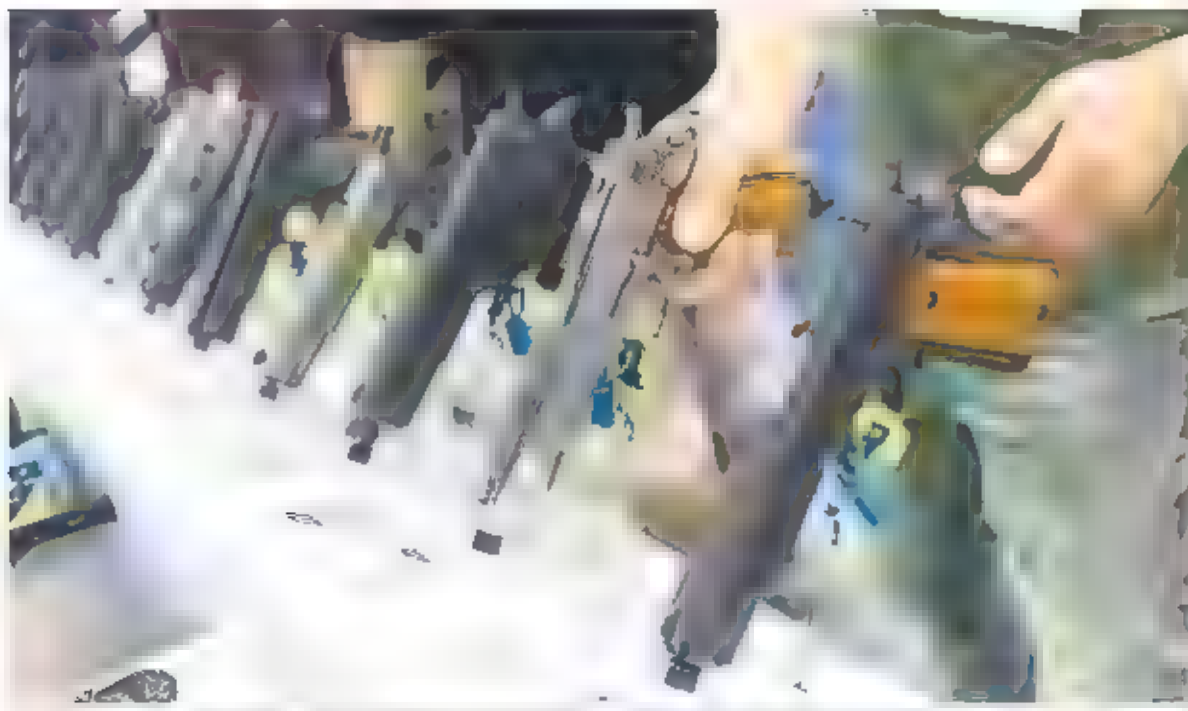


MOVILIZADOS

El ultraderechista Jair Bolsonaro fue reelegido por el Congreso. Después de que Bolsonaro fuera reelegido, se presentaron varias propuestas de amnistía para Bolsonaro y otros miembros de su gobierno. Estas propuestas fueron rechazadas por el Congreso.

El ultraderechista Jair Bolsonaro fue reelegido por el Congreso. Después de que Bolsonaro fuera reelegido, se presentaron varias propuestas de amnistía para Bolsonaro y otros miembros de su gobierno. Estas propuestas fueron rechazadas por el Congreso.





## INFLUENCIA

# Armas en EEUU: El lobby más influyente

**VIOLENCIA Y POLÍTICA.** El asesinato del activista y amigo de Trump, Charlie Kirk, en Utah ha reforzado el debate sobre el libre porte de armas en EEUU y por qué no se deroga la Segunda Enmienda. El poder de la NRA y otras organizaciones similares está más vigente que nunca.

Jennifer Valqui Obergón

[illegible]

El presidente condena el hecho y culpa a la "izquierda radical" del trono, insistiendo: "medidas de salvataje culpa a sus ejecutores". Con esto, continúa

[illegible]

#### Modified 'control' test protocol

[illegible]

Stichting voor de Erfgoedzorg

Según Winkler, "la presión sobre la Segunda Enmienda y la política de armas se ha enfriado un poco en los últimos años (...) Parece que los estadounidenses están pensando un poco más en términos de 'disfrutar de la vida en libertad, sin que nadie te lo prohíba' que en 'estarnos viendo' a través de las cámaras".

Laica y comunista se enfrentan en  
tertulia con el socialista Jorge Antonio  
"thavay", quien considera que  
los primeros pasos para enfrentar  
la violencia por armas sería si-  
mular el golpe y huir en el país.  
Juan Guzmán le muestra cómo  
se realizan estas cosas, que los adhe-  
ritas se desentan con el silencio  
total, algunas condiciones psico-  
lógicas que los pueden volver más  
proclives a perpetuar crímenes  
de culto" dijo a La Nación el ca-

No se puede hablar de un régimen laico cuando la Constitución ya que "no creo que haya un consenso actualmente en Chile, a pesar de los hechos para revertir todo" añadió el experto.

### Notas y Referencias en el texto

El Asesoramiento Internacional de la OEA (IAOIA), al impulsar las reformas fiscales, refrenda la política de reformas fiscales que el gobierno de Uribe ha emprendido. El IAOIA es un organismo asesor de la OEA que reúne a los ministros de Hacienda de América Latina y el Caribe. En el 2004, el IAOIA publicó un informe sobre la reforma fiscal en Colombia, el cual fue presentado al presidente Uribe y al ministro de Hacienda, Germán López.

Representatives in the House of Representatives, Cornell Perry and Rep. Mark O. Hatfield. Secretary of the Senate, Robert Byrd.

### Existen las "leyes de bandera roja"

• A pesar de la influencia del poderoso lobby de las armas en EE.UU., existen normativas como "Leyes de bandera roja".

• Estas leyes permiten a las autoridades o a los familiares solicitar una orden judicial para retirar o confiscar las armas de personas que puedan representar un peligro.

• De esta manera se busca reducir la violencia armada. Sin embargo, esas regulaciones son criticadas por la NRA y solo están vigentes en 33 estados y en el distrito de Columbia.

Après la guerre, les réfugiés ont été répartis dans 153,3 communes. Toutefois, la répartition géographique des réfugiés est due surtout aux modes d'habitat des réfugiés, qui ont été répartis dans les communes de 153,3 communes. La répartition des réfugiés est due surtout aux modes d'habitat des réfugiés, qui ont été répartis dans les communes de 153,3 communes.

## Influencing the political process

[illegible]

La AKA también tiene gran peso en el área industrial. "Hay sectores que reciben (directo) de la AKA las prestaciones sociales a las personas de este tipo en el país. Por lo tanto, en

19.7

millones de dólares llegó a gastar la NRA para una campaña contra Hillary Clinton al enfrentar a Trump.

**"Parece que los estadounidenses son inmunes a las reformas en fireteos, simplemente no las vemos"**

La NRA ha sido considerada como uno de los lobbies más poderosos en EEUU según la revista Fortune.

[illegible][illegible]

Ello es el resultado de un acuerdo alcanzado en 2012, a la vez que 35 mil millones en inversiones de inversión de 50 mil millones de dólares en 2017 cuando el FMI había su primer gobierno, que la organización prevé la inversión de 350 mil millones. La NMA es el dinero para ayudar a que sus candidatos y funcionarios sean elegidos por los ciudadanos. El FMI es el poder político de la zona. Los miembros de la NMA son: Antonio Adams Wilkner, el

ANEXO DE DISOLUCIÓN  
Y LIQUIDACIÓN

Roberto González Sánchez  
EUNED

[illegible]









APUNTA

## Barcelona señala la punta de LaLiga

**MUY CERCA.** Con goles de Torres (2) y Olmo, los azulgranas golearon al Celta y le siguen los pasos a Real Madrid que sostuvo el liderato

AFP

**El Barça se mantuvo en la cima de la competición al derrotar al Real Madrid por 2-0 en la jornada 19 de LaLiga.**

Los azulgranas se mantuvieron en la cima de la competición al derrotar al Real Madrid por 2-0 en la jornada 19 de LaLiga.

Un resultado que les permite seguir liderando la clasificación de LaLiga, con 45 puntos, a pesar de haber perdido el partido ante el Real Madrid.

El segundo del domingo de una serie de malos resultados del

### YOMA NOTA

**El Barça a París.** Lamine Yamal (favorito a ganar el trofeo) Piu Cubarsi Raphinha y el extremo Dor Hanja Filipic jugarán en representación del FC Barcelona a la gala del Balón de Oro.

**LaLiga inicia mañana la sexta fecha con el duelo entre Levante y Real Madrid.** El jueves, Barça visitará a Oporto.

campeón. No quiso desperdiciar la oportunidad y marcó el primer gol.

El segundo gol surgió de una jugada de balón parado. Los azulgranas aprovecharon un córner para poner el segundo gol. El delantero holandés, que no estaba jugando, de muchos minutos en esta campaña, se encargó de marcar el segundo gol.

El Atlético de Madrid empató ante el Mallorca a uno en San Mames, en un partido en el que Javi Álvarez falló un penal y Alexander Soriano fue expulsado.

El Atlético de Madrid empató ante el Mallorca a uno en San Mames, en un partido en el que Javi Álvarez falló un penal y Alexander Soriano fue expulsado.

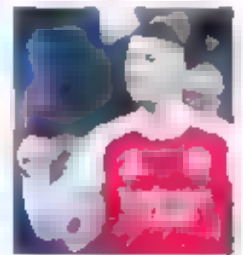
## Arsenal iguala al City y Liverpool lo festeja

**INTENSO.** Dos de los favoritos en la Premier League no pudieron sumar tres puntos

**AFP.** Manchester City y Arsenal empataron 1-1 en la Premier League. Los dos equipos no pudieron sumar tres puntos.

El choque entre la quinta y la sexta posición de la Premier League terminó en empate 1-1.

El encuentro brasileño, que había salido al terreno de juego un cuarto de hora antes, terminó con un empate 1-1.

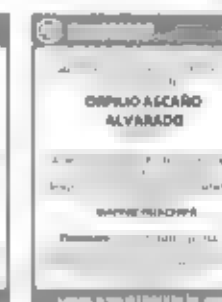
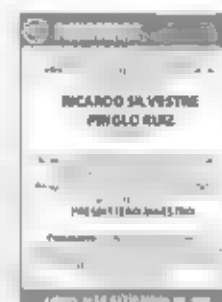
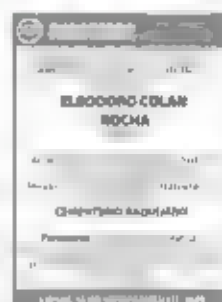
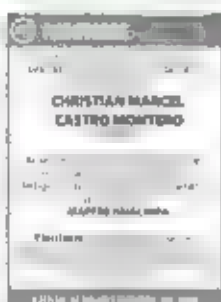


asistencia en San Nemes en la victoria 2-0 ante el Athletic de Bilbao. Los jugadores de la selección española se encontraron con el entrenador Luis Enrique y los jugadores de la selección.

### SIGUE EL BOICOT

## Real Madrid no irá a gala del Balón de Oro

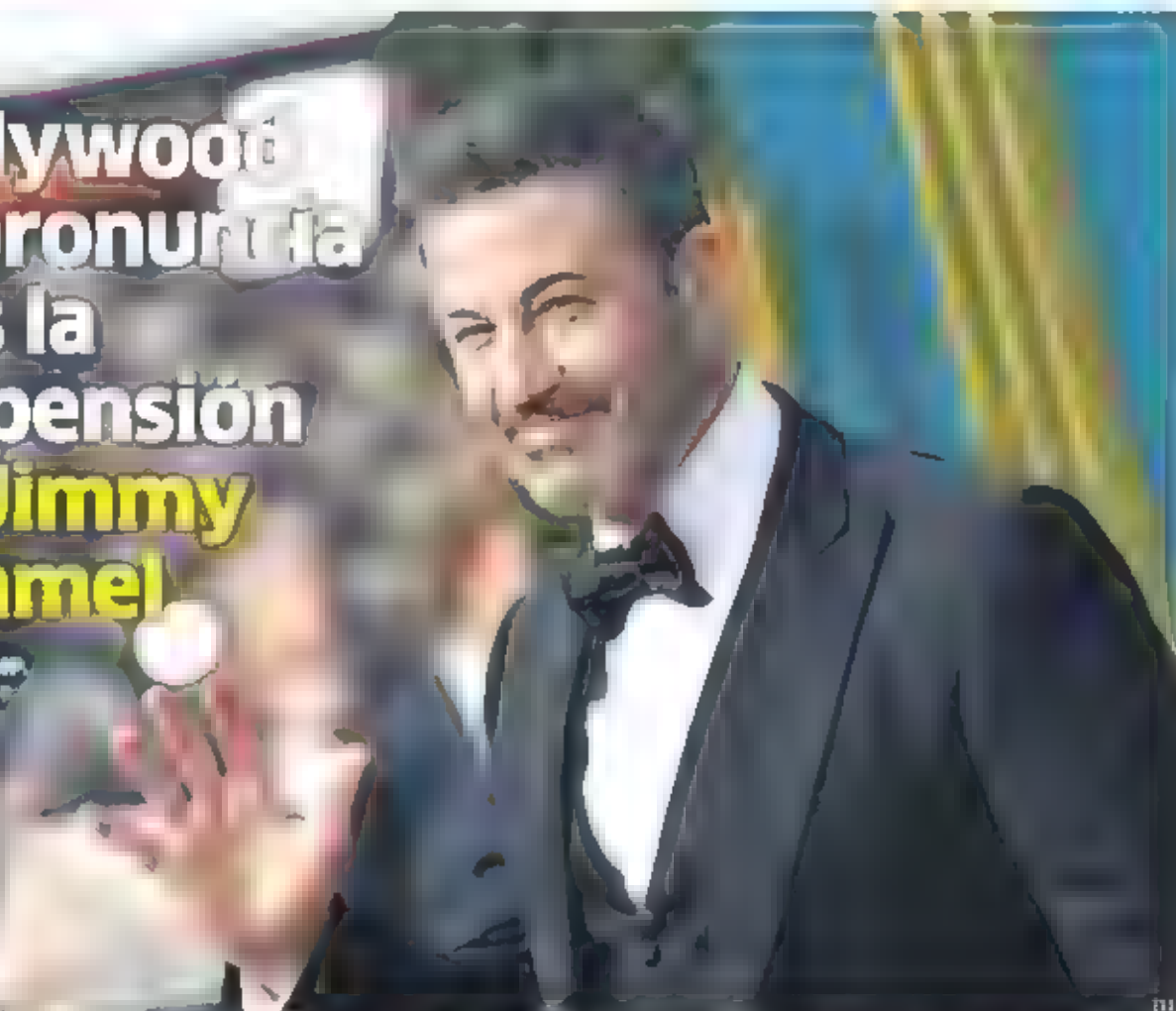
**AFP.** El Real Madrid, que se negó a viajar la temporada pasada a la gala del Balón de Oro tras conocer que Vinicius Jr. no iba a ser el ganador, confirmó que no irá a la gala del Balón de Oro en París. Los jugadores de la selección española se encontraron con el entrenador Luis Enrique y los jugadores de la selección.





## Hollywood se pronuncia tras la suspensión de Jimmy Kimmel

**CONTRA TRUMP.** Figuras del cine y de la televisión y sindicatos se unieron en defensa de la libertad de expresión luego de que ABC suspendiera el programa nocturno.



Estefany Barrientos F.

Luego de haberse 11 años en la tele con un show de comedia, Jimmy Kimmel se enfrentó al primer desafío de su carrera: cómo lidiar con la suspensión de su programa nocturno por parte de ABC.

El showman y presentador de la noche de comedia en la televisión estadounidense se enfrentó a una situación que lo llevó a cuestionar la libertad de expresión en los Estados Unidos.

El showman y presentador de la noche de comedia en la televisión estadounidense se enfrentó a una situación que lo llevó a cuestionar la libertad de expresión en los Estados Unidos.



afirmando que los peores programas de televisión son los que traen resultados.

### Hollywood en la era Trump

El showman y presentador de la noche de comedia en la televisión estadounidense se enfrentó a una situación que lo llevó a cuestionar la libertad de expresión en los Estados Unidos.

### 1. JIMMY KIMMEL

El showman y presentador de la noche de comedia en la televisión estadounidense se enfrentó a una situación que lo llevó a cuestionar la libertad de expresión en los Estados Unidos.

### 2. NUEVA YORK

El showman y presentador de la noche de comedia en la televisión estadounidense se enfrentó a una situación que lo llevó a cuestionar la libertad de expresión en los Estados Unidos.

### 3. PROGRAMA

El showman y presentador de la noche de comedia en la televisión estadounidense se enfrentó a una situación que lo llevó a cuestionar la libertad de expresión en los Estados Unidos.

El showman y presentador de la noche de comedia en la televisión estadounidense se enfrentó a una situación que lo llevó a cuestionar la libertad de expresión en los Estados Unidos.

El showman y presentador de la noche de comedia en la televisión estadounidense se enfrentó a una situación que lo llevó a cuestionar la libertad de expresión en los Estados Unidos.

El showman y presentador de la noche de comedia en la televisión estadounidense se enfrentó a una situación que lo llevó a cuestionar la libertad de expresión en los Estados Unidos.



EN TEATRO Y  
TELEVISIÓN.

El actor de *Eres mi bien* nos habla de su nueva obra y de la posibilidad de conducir.

Judith Sequeros

César Ritter no descarta dar el salto al streaming como conductor y confiesa que, aunque está dispuesto a probar nuevas formas, "jamás dejaría lo que le gusta hacer": la actuación. El actor, que hoy combina su regreso a la televisión con *Eres mi bien* y la obra teatral *Los dioses del teatro* junto a Gonzalo Torres, asegura que cada proyecto le permite reinventarse y mantener vivo su vínculo con el público. "En la obra hablamos fundamentalmente de la vocación, del paso del tiempo, de ser padres, de tener responsabilidades con respecto a nuestra profesión, de sobrevivir o no ella, de seguir vigentes en un arte tan complicado y de luchar por lo más importante: seguir creciendo y seguir contando historias".

Se estrenó *Los dioses del teatro* junto con Gonzalo Torres. ¿Cómo nació esta idea?

Esta idea nació a partir de la amistad, de la dinámica que tenemos como colegas, como amigos, Gonzalo y yo. Siempre que estábamos en una obra o compartíamos escena, los directores que trabajaban con nosotros se reían de nuestra dinámica, de cómo somos juntos, de nuestra dinámica de, básicamente, jugar, de compartir, de nuestras improvisaciones. Entonces, un día alguien nos dijo: "Ustedes deberían hacer una obra juntos". Y tomamos la idea. Justo en ese momento la productora nos llamó y se juntaron todos los astros para que hicieramos nuestra primera obra juntos. Es una obra basada en hechos casi reales, porque somos Gonzalo y César en escena, con nuestros problemas, con nuestras situaciones, burlándonos un poco



1. DOPLA. En los dioses del teatro cumple temporada en el Teatro Mario Vargas Llosa.



de nuestra vida como padres, como actores —que hemos tenido uno que otro personaje mediático—, luchando por seguir vigentes dentro de una historia ficticia escrita por Gonzalo Ladines.

Además del teatro, acabas de regresar a la televisión con la teleserie *Eres mi bien* en Latina. ¿Qué le motivó a aceptar este nuevo papel?

Muy cómodo, muy feliz trabajando en esta nueva serie. El elenco está maravilloso y con el personaje me estoy divirtiendo mucho. Creo que esta serie cada vez va ganando más corazoncos.

Has compartido recientemente videos de cómo estás haciendo los videos de *Así es la vida*.

Con Vanesetta llevamos una amistad de mucho tiempo que es muy buena. Se me ocurrió hacer videos, escenas, para volver a juntarnos y para tener contenido en redes sociales. También surgió la idea de hacer comentarios, hicimos algunos y a la gente le gustó mucho. Ya no vamos a seguir con esos comentarios, pero sí continuaremos haciendo los videos. ♦

Daddy Yankee en Lima:  
su visita y un posible  
concierto

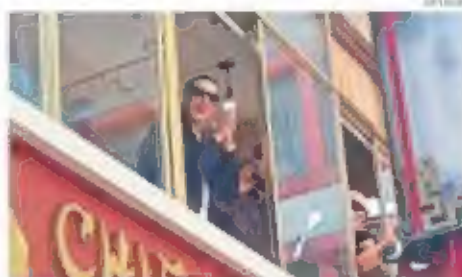
**Daddy Yankee.** La inesperada presencia de Daddy Yankee en Lima causa furor. El máximo exponente del reggaetón fue captado la noche del viernes en la capital, donde unos excursion-

tauneros lograron acercarse para tomarse fotos y grabar videos con él. Con una actitud relajada y una sonrisa, el 'Big Boss' se mostró accesible, generando una ola de emoción que

se viralizó en redes sociales.

El viernes, fue visto en Miraflores, distrito limeño donde se alojó, acompañado por un estópo de seguridad entre Manuel Ricalante, recordado por la serie peruana *Alfondo y yo*.

El cantante puertorriqueño visitó a sus seguidores y algunos de sus seguidores tuvieron la oportunidad de tener sus autógrafos intercambiando breves palabras con él. Daddy Yankee volvió a agradecer a sus fanáticos



RECORRIÓ LIMA. A un mes de su regreso a los escenarios.

en el barrio chino, zona problemática en el centro histórico de Lima. El también productor saludó brevemente a sus admiradores y pasó a ingresar con su comitiva a un club en el lugar.

En medio del furor, la productora Gasper dejó entrever que viene un gran proyecto del artista en nuestro país: "2026 se viene algo poderoso junto a Raymond Ayala. ¡Perú, prepárate!". Como siempre, el cantante al que se dedica a la música cristiana. ♦

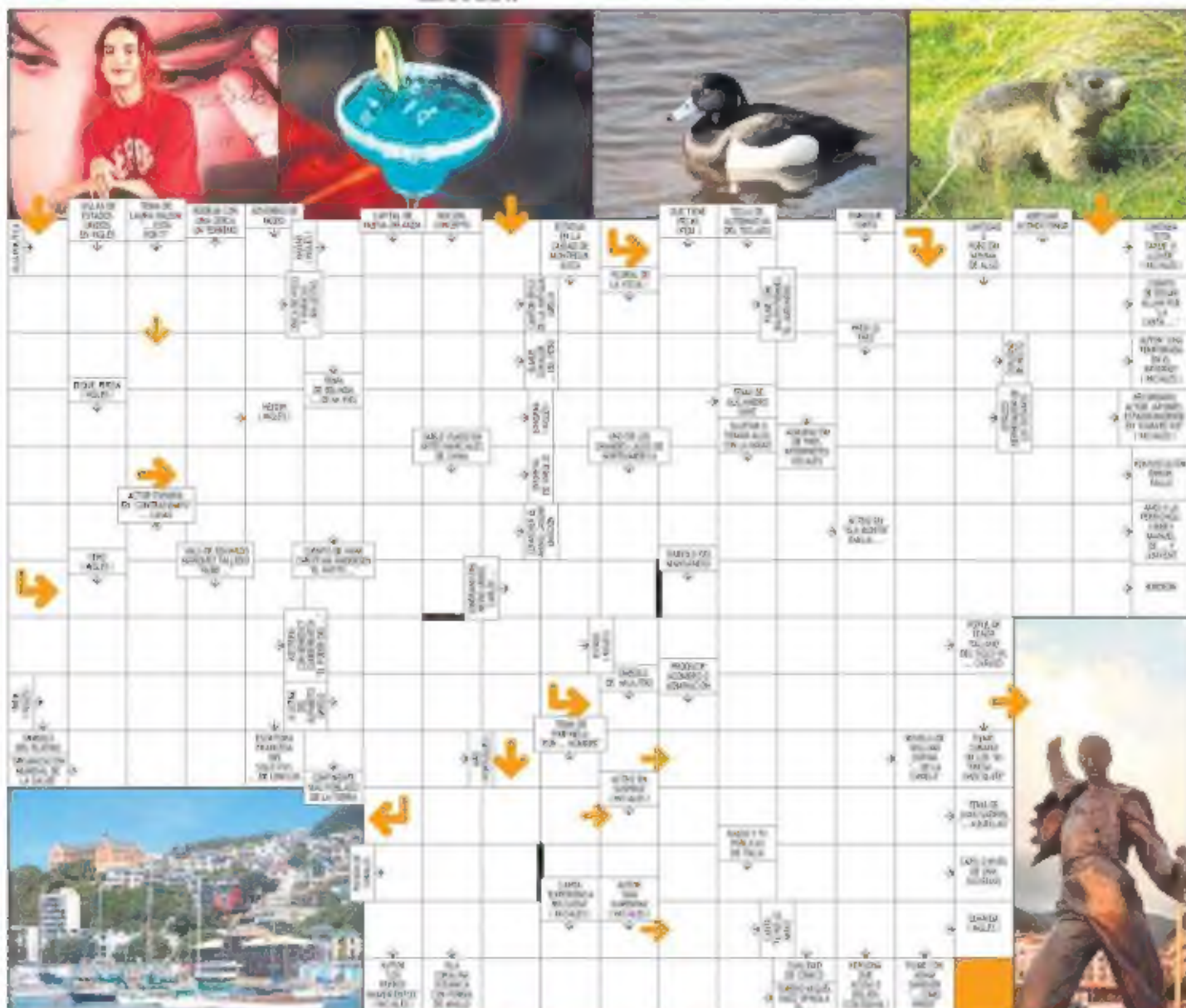






# MASTERGRAMA

N° 8467



**Encuentra los mejores productos para tu hogar en tu kiosco favorito**

**GRUPO LA REPÚBLICA PUBLICACIONES**

OPORTUNIDAD ÚNICA PARA TI  
DESCUENTOS DE HASTA 50% EN TODOS  
LOS PRODUCTOS DE LA REPÚBLICA  
PUBLICACIONES. ÚNICA  
OPORTUNIDAD ÚNICA  
OPORTUNIDAD ÚNICA

**BELESSI** HACEMOS QUE TU RUTINA FUNCIONE

**Set de té y café de vidrio**

1 s/ 49.80

CAL 10000000 | Stock: 50 un.

**Set de Condensadores**

2 s/ 79.80

CAL 10000000 | Stock: 50 un.

**Set de utensilios de cocina**

3 s/ 79.80

CAL 10000000 | Stock: 50 un.

**Olla Arrocero 1.8 L.**

4 s/ 109.00

CAL 10000000 | Stock: 50 un.

**Licenciadora 1.8 L.**

5 s/ 149.00

CAL 10000000 | Stock: 50 un.

**Freidora de aire 4.5 L.**

6 s/ 199.80

CAL 10000000 | Stock: 50 un.





## CINE EN SAN SEBASTIÁN

**FESTIVAL.** Inició la edición 73ª del evento de cine en San Sebastián, España. Una de las figuras ha sido Angelina Jolie, quien ha presentado su nueva película y opinó acerca de Estados Unidos. "Amo mi país, pero no le reconozco en este momento". En otro momento, comentó que "cualquier cosa que divide o limita las expresiones y las libertades de cualquier persona es algo muy peligroso". (EBF).



1. **PRO-PALESTINA.** Manifestantes llegaron con banderas palestinas.
2. **ALFOMBRA ROJA.** Jolie, el francés Louis Garrel y la directora francesa Alice Winocour de la película *Cosmos*.
3. **PROTAGONISTA.** La actriz interpreta a una directora de cine diagnosticada con cáncer.
4. **ALMODOVAR Y ESTHER GARCÍA.** La productora fue homenajeada con el premio Donostia a la trayectoria cinematográfica.
5. **JULIETTE BINOCHE.** La veterana actriz francesa estrenó la película *El 4 de Mayo*.